

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2018

FONDATION DU SECTEUR
PETITE ENFANCE UNIVERSITÉ

EVE BAUD-BOVY



EVE LINA STERN



EVE CHEVAL BLANC



EVE ALLOBROGES



espaces
de vie
enfantine
du secteur
université
fondation

direction | administration

4 rue de-candolle
1211 genève 4
t 022 379 12 11
eve@unige.ch

MOT DU PRÉSIDENT



Laurent Filliettaz

Au moment de rédiger ces quelques lignes, je mesure pleinement la richesse et la valeur des accomplissements réalisés par les EVE du Secteur Université depuis plus de deux décennies. J'ai repris en août 2018 la succession de Brigitte Mantilleri dans la fonction de Président du Conseil de Fondation. C'est dire si la fonction est encore nouvelle pour moi ! Et si elle profite à chaque instant des excellentes conditions d'organisation qu'a su insuffler le Conseil de Fondation sous sa présidence. Un très grand merci donc à Brigitte Mantilleri pour son engagement sans failles durant dix années au service des EVE du Secteur Université. Sous sa présidence, et en collaboration avec l'ensemble des acteurs impliqués, des avancées remarquables sont à saluer. Il a fallu d'abord créer la Fondation, comme alternative à la structure associative, qui avait montré ses limites. Il a fallu ensuite œuvrer à la création de places d'accueil supplémentaires, ce qui a été

concrétisé en partie par la construction et l'inauguration du site de Lina Stern en 2016. Et il a fallu surtout, au quotidien, jouer d'un talent de négociation et faire entendre la voix des enfants, des parents, des professionnel.le.s et des directions pour soutenir les crèches dans les inévitables péripéties du fonctionnement de l'institution.

Le fonctionnement et le développement d'un espace d'accueil regroupant 4 sites, 393 enfants, 129 professionnel.le.s et 8 membres de direction et d'administration représente un défi non négligeable au quotidien. Cela représente d'abord un enjeu pour les enfants, dont la qualité des conditions d'accueil doit être en permanence maintenue et préservée. Mais cela représente aussi un enjeu pour les professionnel.le.s et les directions, dont le travail mérite d'être davantage reconnu.

Il y a devant nous des projets tangibles qui nous donnent de bonnes raisons de rester optimistes face aux défis à venir. Nous nous efforçons de maintenir la qualité des infrastructures que nous pouvons proposer aux enfants, à leurs familles et aux équipes éducatives. Nous œuvrons à la création de places d'accueil supplémentaires que nous espérons pouvoir proposer dans le cadre d'une possible



Brigitte Mantilleri

extension du site de Lina Stern. Nous développons des programmes de formation continue au sein des quatre sites, en collaboration avec des équipes de recherche de la Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation. Et enfin, nous poursuivons l'aventure des Ateliers Regards Croisés sur la petite enfance afin d'offrir des espaces de rencontres et d'échanges aux professionnel.le.s du Secteur et au-delà.

C'est au prix d'un dialogue permanent entre les parents, les équipes éducatives, les directions, les administrations et des autorités de la Ville de Genève et de l'Université de Genève que ces projets peuvent se concrétiser.

Mon arrivée au sein du Conseil de Fondation des EVE du Secteur Université me donne ainsi l'occasion de remercier l'ensemble de ces partenaires pour leur soutien à la petite enfance et pour leur engagement de qualité au service des espaces d'accueil de notre Secteur.

Laurent Filliettaz
Professeur Ordinaire FAPSE
Président de la Fondation
du Secteur Petite Enfance
Université

CONSEIL DE FONDATION ET BUREAU

Les Espaces de vie enfantine du secteur Université, institutions de la petite enfance localisées sur **QUATRE** sites, sont regroupés en Fondation subventionnée par la Ville de Genève et par l'Université de Genève.

Le conseil de Fondation est composé de :

Trois représentants pour l'Université de Genève :

- Brigitte Mantilleri, présidente, directrice du Service égalité de l'unige (jusqu'en août 2018)
- Laurent Filliettaz, président, professeur ordinaire à la FAPSE (depuis septembre 2018)
- Jacques de Werra, vice-recteur à l'Université de Genève
- Liliane Zossou Cecconi, adjointe aux affaires académiques

Trois représentants pour la Ville de Genève :

- Francine Koch, directrice adjointe à la direction du département de la cohésion sociale et de la solidarité à la Ville de Genève (jusqu'en août 2018)
- Serge Mimouni, directeur adjoint, à la direction du département de la cohésion sociale et de la solidarité à la Ville de Genève (depuis septembre 2018)
- Frédéric Spycher, adjoint de direction SDPE
- Nadia Merzoug, architecte au SDPE

Invitées permanentes :

- Martine Saillant, responsable de secteur
- Sabrina Bracaloni-Ruotolo collaboratrice au service égalité de l'unige (jusqu'en juillet 2018)

Le Conseil de Fondation s'est réuni 2 fois : le 22 février et le 7 mai 2018

Le bureau du conseil de Fondation est composé de :

Deux représentants de l'Université de Genève :

- Brigitte Mantilleri, puis Laurent Filliettaz
- Liliane Zossou Cecconi,

Deux représentants de la Ville de Genève :

- Frédéric Spycher,
- Nadia Merzoug,

Invitées permanentes :

- Martine Saillant,
- Sabrina Bracaloni-Ruotolo jusqu'en juillet 2018

Le bureau de la Fondation s'est réuni 7 fois en séance de bureau durant cette année 2018 : le 12 février, le 9 mars, le 25 avril, le 20 juin, le 25 septembre, le 15 octobre et le 26 novembre 2018.

ENFANTS ACCUEILLIS

Durant l'année 2018, les Espaces de vie enfantine (EVE) du Secteur université ont accueilli 393 enfants:

- 120 aux Allobroges dont 37 nouveaux
- 107 à Baud-Bovy dont 31 nouveaux
- 71 au Cheval Blanc dont 25 nouveaux
- 95 à Lina Stern dont 23 nouveaux

Taux d'occupation du 1^{er} janvier au 31 décembre 2018 :

	Contractuel	Effectif
Allobroges :	97.37%	88.09%
Baud-Bovy :	97.42%	86.19%
Cheval-Blanc :	86.25%	73.88%
Lina Stern :	98.68%	82.65%

ADMINISTRATION DU SECTEUR UNIVERSITE ET BUREAU D'INFORMATION PETITE ENFANCE (bipU)

Le Bureau d'information petite enfance de l'université (bipU) a reçu de nombreuses demandes d'inscription qui ont été traitées, soit un plus de 200 dossiers orientés, renseignés et parfois acceptés dans une des quatre institutions du secteur. Ceci principalement durant notre permanence les mardis après-midi et les jeudis matin, grâce à Laurence Gottraux, collaboratrice pour notre secteur qui occupe un poste à 50 % subventionné par l'université. La comptabilité, le calcul des prix de pension et l'accueil sont effectués par Sylvie Tissot Vieulles, secrétaire comptable à 100%, Thomas Briand occupe quant à lui un poste de secrétaire comptable en charge des RH à 100%.

Résultats qui expliquent les nombreuses questions et soucis des parents :

155 enfants en liste d'attente au 31.12.2018, dont :

133 enfants de moins d'1 an

29 entre 1 et 2 ans

5 entre 2-3 ans

8 de plus de 3 ans

Le plus ancien dossier, inscrit depuis avril 2016, est toujours en liste d'attente, les parents ayant refusé l'abonnement ou le site proposé.

Sur l'ensemble des familles de notre liste d'attente il y en a 12 dont les deux parents font partie de la communauté universitaire, ainsi que 14 fratries dont 3 familles de jumeaux.

Pendant l'année 2018

67 nouveaux enfants de la communauté universitaire ont été acceptés

110 demandes ont été annulées, les familles ayant trouvé un autre mode de garde, n'ayant pas retourné le talon-réponse ou n'ayant plus de lien avec l'université.

Nous avons également accueilli 9 enfants au Secteur des Nations sur le site de Crescendo jusqu'au mois de juillet, puis 7 enfants d'août à décembre, uniquement pour les familles dont un des parents travaille sur le site du campus Biotech. Le nombre de places est à définir chaque année en fonction des parents qui travaillent sur le campus et des disponibilités du site de Crescendo, mais au maximum 15 places, selon la convention établie avec la ville de Genève.

PERSONNEL

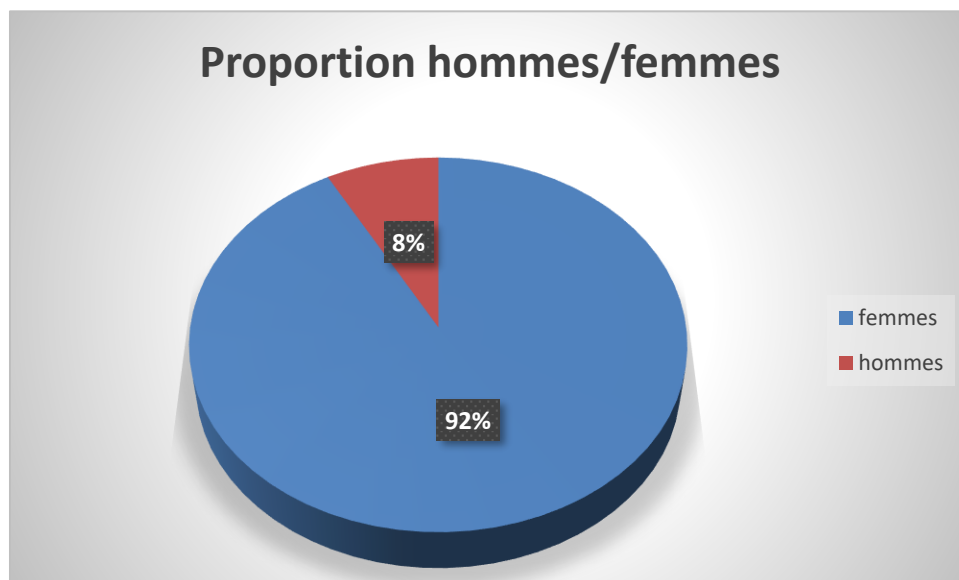
En 2018, 137 personnes (126 femmes et 11 hommes), ont été salariées par la Fondation du secteur Université, ainsi que 25 stagiaires non-rémunérés.

Au total, 55 postes, équivalant plein temps de personnel éducatif, sont prévus pour l'accompagnement des enfants, auxquels s'ajoutent 2 postes de secrétaires-comptable pour le travail RH (100% dont 80% sous contrat Fondation), administratif et de comptabilité (100% dont 80% sous contrat Fondation) et 1 poste pour le Bureau d'Information

Petite Enfance Université à 50% entièrement pris en charge par l'Université ; un cuisinier, une apprentie de cuisine, une aide de cuisine, deux personnel de maison, (pour 4,65 postes) qui assurent les repas quotidiens (collations, repas de midi, goûters) pour 182 places/enfants et une trentaine d'adultes, ainsi que pour la collation du matin et les goûters pour 25 enfants du jardin d'enfants. Les repas pour le site de Lina Stern sont fournis par la cuisine du site Ella Maillard du secteur Dumas. L'ensemble du personnel est encadré par Martine

Saillant, responsable de secteur, et quatre adjointes pédagogiques, Isabelle van Heusden Wicht, Sabine Le Coultré et Stéphanie Blanc pour les sites de Baud-Bovy, des Allobroges et Lina Stern ainsi que Gaëlle Grauser, pour le Cheval Blanc.

Les trois SAPE (structure d'accueil petite enfance) à horaires élargis sont ouvertes durant 225 jours par an, et la SAPE à horaires restreints est fermée durant la totalité des vacances scolaires.



COLLABORATIONS EXTERNES

Nous avons travaillé en réseau avec de nombreux services tels que :

- le service de psychiatrie de l'enfance et de l'adolescence (SPEA) ;
- le service éducatif itinérant (SEI) ;
- le service de santé de l'enfance et de la jeunesse (SSEJ) ;
- le service de protection des mineurs (SPMI) ;
- le service d'autorisation et de surveillance de l'accueil de jour (SASAJ) ;
- l'association d'aide à l'intégration d'enfants avec des besoins spécifiques dans les lieux d'accueil de la petite enfance (AIPE) ;
- l'hospice général, le service du tuteur général (TG) ;
- le centre de contact Suisses-Immigrés ;
- les services sociaux de l'université ;
- les écoles et les maisons de quartier ;
- les écoles de formations socio-éducatives ;
- le bureau d'information petite enfance (BIPE) ;
- la coordination enfants de la Jonction ;
- les unités d'action communautaires (UAC) ;
- l'école des mamans de la Jonction ;
- les îlotiers de la Jonction et de Carouge ;
- la fiduciaire ECHO SA ;
- le service de la petite enfance de la ville de Genève ;
- le service égalité de l'université de Genève ;
- la division des bâtiments, logistique et sécurité de l'université ;

Que tous soient remerciés pour leur collaboration, leur aide, leur soutien.

A la lumière de la longueur de la liste des partenaires, nous nous rendons bien compte que nos institutions sont au centre d'un système complexe, et que la qualité de l'accueil que nous pouvons offrir aux enfants dépend étroitement de la qualité des liens que nous construisons avec les personnes qui forment ce réseau qui nous entoure et dont nous dépendons tous.

LES FORMATIONS CONTINUES, SUIVIES PAR LES ÉQUIPES ÉDUCATIVES SUR L'ANNÉE 2018

Chaque année scolaire, les équipes éducatives bénéficient de 7 jours de formation continue au prorata de leur taux d'activité, prévus dans la CCT petite enfance de la Ville de Genève. Offrir la possibilité au personnel éducatif de parfaire ses connaissances est une volonté de la Ville de Genève et de l'Université de Genève. En plus de créer de la satisfaction pour l'employé(e), la formation continue augmente la motivation au travail. Les bienfaits se ressentent aussi bien pour la personne que pour la population accueillie.

Voici en détails, les formations suivies par les équipes éducatives durant l'année 2018 ainsi que le nombre de participant-e-s ou nombre d'heure-s, toutes institutions confondues :

HETS / CEFOC à Genève

• Le bébé, ses parents et les professionnel-le-s...;	2 participants
• La place de l'humour dans la relation professionnelle... ;	1 participant
• Les ateliers RIEN : espaces de créativité... ;	1 participant
• Comment travailler la conscience avec les enfants... ;	1 participant
• Goût, qui es-tu ?... ;	1 participant
• Comment travailler la conscience avec les enfants... ;	1 participant
• Observer l'enfant : une pratique fondamentale – niveau I... ;	2 participants
• Travailler professionnellement avec ses émotions... ;	1 participant
• Le bébé, un corps en jeu	1 participant
• Formation PF/FPP ;	2 participants
• Éduquer ensemble au quotidien... ;	1 participant
• L'album : tout un monde !	1 participant
• Soigner les transitions... ;	2 participants
• Le bébé, une aventure au quotidien 1.... ;	1 participant
• Le bébé, une aventure au quotidien 2.... ;	1 participant
• Éduquer au bien-être et à la joie ;	1 participant
• Eduquer à la créativité... ;	1 participant
• Stress et vie en collectivité... ;	4 participants
• Le vrai héros, c'est qui ?... ;	1 participant
• Initiation à la psychologie des jumeaux... ;	1 participant

Firstmed à Genève FC urgence chez l'enfant ; 30 participants

Colette Lechenne Supervision équipe Baud-Bovy ; 9 heures

EESP Vivre ses émotions dans les conflits ; 1 participant

Maison de la Créativité Formation ; 1 participant

Maja Lusher Coaching ; 1 participant

ORTRA Santé Social Supervision ; 1 participant

Association Nausicaa Imaginer pour grandir ; 4 heures

Université de Genève Cours d'anglais ; 1 participant

Partenaire RH Gestion des absences ; 4 participants

Promotion Santé Vaud Youpla bouge ; 3 participants

AIPE Analyse des besoins ; 2 participants

Service cantonal Formation développement durable ; 1 participant

Eveil aux langues Formation dédiée à tous le personnel éducatif; par la VdGE Tout le personnel éducatif

COLLOQUES DE SECTEUR: REGARDS CROISÉS

Un nouveau cycle de 3 ateliers en collaboration avec des équipes de recherche de l'Université a été proposé pour la cinquième fois par l'équipe de direction et quelques éducateurs pour l'année 2018. Ces ateliers ont eu lieu les 12 avril, 24 mai et 15 novembre 2018, à Uni Mail. Il y a eu respectivement 154, 128 et 139 personnes qui se sont inscrites à ces ateliers, ce qui est encourageant et démontre un réel intérêt du croisement des regards terrain / recherche. Ces ateliers sont ouverts à tout le personnel petite enfance du canton (et cantons voisins) ainsi qu'à la communauté universitaire.

Lors de ces soirées, les thématiques suivantes ont été abordées :

Jeudi 12 avril 2018

« Est-ce que dépister ça fait mal ? » perspectives, rôles et bagages des professionnel.le.s de l'enfance

Coordination Myriam Gremion et Stéfanie Blanc

Avec la participation de Sandrine Tshitundu, Meriem Ormeno Degolla, Claire Chatelain, Jonas Foehr, Britt-Marie Martini-Willemin et Maëlle Guyaz

Pour dépister, faut-il décortiquer l'enfant ? Est-ce le soumettre à une batterie de tests ? Est-ce que dépister c'est étiqueter ? Conceptuellement, que signifie dépister ? De qui est-ce le mandat après tout ? Quel équipement et savoirs cela requiert-il ? Quel est le rôle des équipes éducatives ? Des partenaires du réseau ? de la famille ? Après quelques clarifications conceptuelles, nous croiserons les regards et perceptions de professionnel.le.s sur le sujet du dépistage avec les prescriptions et recommandations locales et internationales. Nous tenterons de faire émerger les implications pour la pratique professionnelle et d'identifier les limites et apports du mandat de dépistage en collectivité. Nous présenterons des exemples d'outils élaborés spécifiquement pour documenter, en situations « réelles », les progrès des enfants et identifier les domaines demandant, de la part de l'adulte, un coup de pouce pour favoriser leurs développements.

Jeudi 24 mai 2018

Créativité et éveil culturel pour les jeunes enfants

Coordination : Edouard Gentaz, Solange Demervaud, Maryjan Maître et Sabine Le Coultre

Avec la participation de : Elodie Delattre et Karine Sautreuil

La créativité est souvent associée à une capacité à faire des liens entre les connaissances acquises et la capacité à changer sa manière de penser. Il s'agit d'une compétence essentielle qui participe au bien-être personnel et professionnel une fois adulte. Mais comment la créativité des enfants s'observe-elle ? Comment la créativité se développe-t-elle ? Comment les environnements familiaux, éducatifs et culturels peuvent-ils favoriser le développement de la créativité des enfants ? Nous interrogerons les pratiques institutionnelles et les mettrons en lien avec les besoins et les compétences de l'enfant pour lui permettre de consolider sa représentation du monde par l'exploration. Il s'agira de penser la créativité comme une démarche pédagogique faisant partie du projet de l'institution de la petite enfance.

Jeudi 15 novembre 2018

L'enrichissement interactionnel au centre de trois démarches de formation dans les sites du Secteur Université

Coordination : Laurent Filliettaz, Edouard Gentaz, Glais Sales Cordeiro, Martine Saillant
Avec la participation des équipes éducatives des EVE du Secteur Université (EVE Allobroges, EVE Baud-Bovy, EVE Cheval Blanc, EVE Lina Stern) et l'équipe Interaction & Formation de l'Université de Genève

Comment soutenir les capacités langagières des enfants ? Comment renforcer les compétences des professionnelles des éducatrice et éducateurs de l'enfance ? Trois groupes de formation se sont mobilisés pour aborder ces questions, en s'intéressant à l'acquisition du langage oral des jeunes enfants, à la compréhension d'un récit porté par un album de littérature enfantine et à l'analyse interactionnelle comme outils de formation. Chaque groupe présentera sa démarche et les résultats des réflexions collectives. Il s'agira de mieux identifier les pratiques professionnelles qui contribuent à un enrichissement des interactions avec de jeunes enfants

Nous tenons à remercier chaleureusement le groupe d'organisation de l'Université ; Marianne Zogmal, Laurent Filliettaz, Edouard Gentaz, Julie Franck, Glais Sales Cordeiro, Stéphanie Garcia, pour l'ensemble des Regards-Croisés depuis plusieurs années ainsi que pour les projets de formations / recherches.

Merci également pour leur aide aux membres de notre Conseil de Fondation qui soutiennent d'année en année tous nos projets de formations / recherches et partent régulièrement trouver des soutiens et des financements. Merci de continuer à y croire.



CINQUIÈME ANNÉE ACADÉMIQUE 2018 | 2019

CYCLE D'ATELIERS INTERDISCIPLINAIRES
LES JEUDIS DE 19H15 À 21H15 | UNI MAIL

*Regards croisés
sur la petite enfance*



Créativité et éveil culturel pour les jeunes enfants

Pratiques institutionnelles, ou comment penser la créativité comme une démarche pédagogique:

Lorsque nous parlons de créativité, forcément nous pensons à la peinture ou du moins aux arts plastiques. Toutefois la créativité englobe bien d'autres domaines comme la musique, la danse, mais aussi la recherche de solution (ou qu'est-ce que je mets en œuvre quand je me trouve face à un problème), et l'animation (en tant qu'EDE qu'est-ce que je mobilise pour proposer des explorations et découvertes aux enfants), la conduite d'équipe (en tant qu'adjointe comment suis-je créative face à une équipe que je dois diriger?).

Lorsque nous parlons de créativité, forcément nous pensons à de grandes choses, à de grands noms, par ex: Matisse, Brahms, Béjart Ils étaient tous très créatifs... et forcément ça met la pression!

Je suis nulle en dessin, je ne joue pas d'un instrument, je n'aime pas danser...

Est-ce pour cette raison que je n'ose pas proposer des moments d'activité, d'exploration, de découverte aux enfants qui aurait pour objectif premier la créativité ?

Je suis convaincue que nous avons tous en nous une part de créativité. Reste à savoir comment je m'en sers, où est-elle enfouie, quel est mon rapport à la créativité, quelles expériences j'ai eu dans mon parcours de vie familial, scolaire, professionnel?

Les équipes éducatives sont créatives... alors comment mettre en œuvre la créativité de chacun/une pour la mettre à profit des enfants ?

Au sein du secteur université:

Nous sommes convaincus que la créativité et l'éveil culturel permettent aux enfants de se construire : construire l'estime de soi, sa compréhension du monde, son rapport aux autres (relation, collaboration, etc). Et pour cela elle fait partie intégrante des documents de référence au sein des différents sites du secteur (projet pédagogique – document aux parents):

Dans chaque site du secteur, nous avons une salle, un espace dédié à la créativité (avec prioritairement du matériel de peinture, collage, modelage etc). Mais aussi dans les salles de vie. Dans notre secteur, nous nous efforçons de considérer la créativité à tout moment de la journée, elle ne se limite pas à la peinture ou au collage. Elle commence dès le plus jeune âge. Dans le groupe des BB, il s'agit tout d'abord de la découverte et de l'exploration du monde qui l'entoure. Cette première découverte se fera autour des sens ; le toucher au travers de la peau, des mains, des pieds mais aussi l'ouïe avec la découverte de nouveaux sons ou encore la vue par l'exploration d'une palette de couleur par exemple. Dès tout petits, les enfants ont énormément de plaisir à manipuler différents matériaux : leur créativité s'exprime essentiellement par l'expérimentation, la manipulation.

En effet, certains enfants peuvent tripatouiller, gratouiller, rouler, taper, creuser, explorer la terre pendant plus d'une demi-heure sans qu'à la fin il n'en ressorte un cendrier, un escargot ou un bonhomme. Il est important de respecter le choix de l'enfant car l'objet fini nous paraît beaucoup moins riche que le processus d'exploration.

L'équipe ne doit à aucun moment porter de jugement sur ce qui est beau ou pas, l'esthétisme étant une donnée pour le moins subjective. En effet, il nous semble plus intéressant d'accorder de l'importance au processus créatif plutôt qu'au résultat.

Nous privilégions aussi la créativité collective, par la réalisation d'œuvres à plusieurs, l'enfant apprend à gérer la rencontre avec l'autre, et à travers ces moments « le décroisement » prend tout son sens. C'est l'occasion pour chacun d'amener ce qu'il est, où il en est. Devant un bac de graines ou de semoule, l'âge n'a plus d'importance, seul compte le plaisir de la découverte et la rencontre de l'autre.

L'espace dans lequel se déroule l'atelier est pensé pour que les enfants puissent être autonomes et libres dans leurs envies ainsi que leur créativité.

La créativité et l'éveil culturel inscrit dans les projets pédagogiques des sites

Un espace pour la créativité

« L'atelier » est un lieu propice à la créativité où les enfants viennent y explorer différents matériaux et techniques, de manière individuelle ou collective. L'utilisation se fait selon un planning par groupe. Des propositions d'ateliers tout au long de l'année + gestion du matériel (par le groupe de travail) :

- L'adulte encourage et soutient l'exploration de l'enfant.
- L'adulte ne portera pas de jugement (subjectivité de la notion d'esthétisme) sur la réalisation de l'enfant. L'importance étant mise sur le processus créatif plutôt que le résultat.
- Respect du choix de l'enfant.
- Faire exister la notion de plaisir. Plaisir de l'enfant avant le résultat.
- Pédagogie libre, mi-dirigée ou dirigée.
- Favoriser la créativité individuelle et collective.
- Les activités sont proposées en fonction des aptitudes des enfants.
- La production de l'enfant n'est pas forcément ramenée à la maison.

Doc aux parents :

- Offrir à l'enfant l'exploration de divers moyens d'expression (peinture, collage, pâte à modeler)
- Expression corporelle et musicale
- Permettre à l'enfant de s'exprimer à travers un acte créatif (jeux symboliques, art plastiques, etc.).
- Réaliser concrètement ce qu'il imagine et/ou se représente.
- Favoriser l'expérimentation des matières, formes couleurs.
- Favoriser le développement sensoriel, moteur, affectif, cognitif et langagier

Mais aussi l'accès à la culture qui est nécessaire et fondamental dans l'éducation de tout être humain afin de permettre la construction de l'estime de soi – l'ouverture – la curiosité – la connaissance - la compréhension du monde

EVEIL CULTUREL

L'éveil culturel concerne les diverses sorties proposées aux enfants :

- Visite des musées (ethnographie, MAMCO, histoire naturelle, d'art et d'histoire, Ariana...).
- Expositions thématiques comme par exemple « Les animaux de la banquise, les nids d'oiseaux ».
- Ludothèque.
- Expositions à la maison de la créativité.
- Cinéma (Festival Black Movie/ Cinématou)
- Spectacles ...

Chaque année une personne de l'équipe est déléguée à la créativité. Son rôle est d'établir un lien entre les diverses manifestations proposées par la maison de la créativité, ou d'autres spectacles proposés et l'équipe éducative.

Nous pouvons aussi consacrer des colloques d'équipe sur la question : Réflexions, échanges, propositions, débats animés lorsque l'adjointe bouscule les habitudes, les manières de faire...demande, oriente...parfois même impose

Dans ces moments, je mesure à quel point chacun se sent à l'aise ou pas avec la créativité, avec sa propre créativité, mais aussi le regard de l'autre

Forcément dans notre métier on travaille sous le regard de l'autre...

La créativité : faut-il encore se sentir à l'aise et bien dans ses baskets lorsqu'il s'agit de proposer un atelier terre, scotch, ficelle aux enfants...

Et convaincu... convaincu que même si je ne suis pas un Picasso en puissance, j'ose imaginer un espace de créativité différent, j'ose me mettre en jeu, j'ose me tromper, refaire autrement. Me faire confiance et surtout faire confiance à la créativité sans limite des enfants. Et surtout la prendre exemple. Car les enfants que nous accueillons sont encore dans une période de leur développement où, encore très centré sur eux-mêmes, le regard de l'autre n'a que moyennement d'importance. Très vite, trop vite ils s'empêcheront de laisser libre cours à leur créativité. Très vite, trop vite ils ne feront plus de lapin bleu, ils vont commencer à utiliser la gomme pour effacer parce que c'est « moche, je dois recommencer, ça ne ressemble pas à un lapin ».

Alors profitons de cette liberté et osons casser les habitudes. C'est de cela dont je parlais tout à l'heure lorsque j'évoquais les débats animés pendant les colloques et que l'adjointe décide d'interdire les chablon. Cette adjointe, c'est moi...



Il m'a suffi de dire : désormais, nous n'utiliserons plus les chablon, les colorriages, pour créer un



déséquilibre, je parlerais même d'un vent de panique pour certaines personnes...

On bouscule les habitudes, on crée l'inconfort, il faut repenser la créativité, trouver d'autre moyens – supports, bref faire preuve de créativité !

Comment faire pour faire un bonhomme de neige si je ne peux plus utiliser le chablon d'un bonhomme de neige ?

Il y a quelques années, j'avais participé à un groupe de travail mis en place par le service de la PE VdeGe sur « c'est quoi au fond un bricolage ? » je me suis rendu compte à quel point le BRICOLAGE est une véritable INSTITUTION dans la petite enfance !

Pour ma part, convaincue que les enfants ne bricolent pas, j'avais proposé que l'on se penche sur quelques définitions

Et je vous propose de terminer par la lecture de ces dernières qui peut-être pourront opérer un changement de point de vue et de positionnement :

Je bricole tu bricoles, nous bricolons...définition:

Bricole: chose sans importance

Bricolage:

Activité manuelle non professionnelle consistant en travaux de réparation, d'installation ou de fabrication effectués dans la maison.

Travail peu sérieux, grossier ; rafistolage.

Bricoler:

Gagner sa vie en faisant de petits travaux peu rentable

Je crée, tu crées nous créons.... Définition:

Création:

Action de créer, de tirer du néant

Action d'établir, de fonder quelque chose qui n'existait pas encore

Capacité d'imagination, d'invention, de création

Créativité:

Capacité, faculté d'invention, d'imagination ; pouvoir créateur.

Créer:

Réaliser ou concevoir quelque chose

Donner l'existence à, faire exister, donner une réalité

Ainsi, l'article 27 de la déclaration universelle des droits de l'homme stipule que « toute personne a le droit de prendre part librement à la vie culturelle de la communauté, de jouir



des arts et de participer au progrès scientifique et aux bienfaits qui en résultent ». Et l'article 22 de préciser : « Toute personne, en tant que membre de la société (...) est fondée à obtenir la satisfaction des droits économiques, sociaux et culturels indispensables à sa dignité et au libre développement de sa personnalité, grâce à l'effort national et à la coopération internationale, compte tenu de l'organisation et des ressources de chaque pays ».

CAMPS 2018

Les EVE du Secteur Université, les Allobroges, Baud-Bovy et Lina Stern ont eu l'occasion de faire leurs camps respectifs à la Maison de la Créativité située au n° 7 du Chemin Calandrini, à Chêne-Bougeries. C'est ainsi, qu'aux mois de mai/juin, en 3 sessions, 60 enfants et 15 adultes sont allés passer 2 jours et 1 nuit dans ce magnifique lieu.

L'aventure a commencé par un déplacement en bus TPG depuis les SAPE, suivi d'une petite marche pour enfin arriver dans cet immense parc surplombé par cette majestueuse maison.

A leur arrivée, les équipes et les enfants ont été accueillis par Nathalie Jenkins, éducatrice à la Maison de la Créativité. Une fois le tour des lieux effectué, la –re-découverte a pu commencer.

Les équipes et les enfants ont particulièrement apprécié la liberté et la quiétude de cet endroit !



En effet, les enfants ont pu se déplacer librement d'un espace extérieur à l'autre, la Maison de la créativité regorge de précieux trésors, par exemple :

- ❖ la yourte avec des livres,
- ❖ la dînette extérieure,
- ❖ les pelles, râteaux et brouettes pour jouer avec les cailloux et creuser des trous entre autre,
- ❖ le matériel de jeux de construction,
- ❖ les déguisements.

Les repas et les siestes se sont fait majoritairement en plein air, dans le jardin car la météo le permettait.



Les enfants et les équipes semblent avoir eu beaucoup de plaisir quant à l'exploration de ce lieu. Nous aurions souhaité réitérer l'expérience cette année, mais malheureusement cela ne sera pas possible. La Fondation de la Maison de la Créativité

estimant que de tels accueils ne répondent pas à leur mandat et ceci malgré un bilan commun extrêmement positif. Nous garderons une très bon souvenir de cette expérience et nous remercions toute l'équipe de la Maison de la Créativité.

FINANCES

BILAN AU 31 DÉCEMBRE 2018

ACTIFS	Total CHF	PASSIFS	Total CHF
		<u>FONDS ÉTRANGERS Court Terme</u>	
		Dettes envers les Fournisseurs	21'595
		Autres dettes à court Terme	293'649
<u>ACTIF CIRCULANT</u>		Passifs transitoires	361'650
Liquidités	454'535	Subvention à rembourser (VdG)	0
Débiteurs Parents	19'970	Subvention à rembourser partenariat (UNI)	246'304
Autres débiteurs	0		
Actifs transitoires	143'156	<u>FONDS AFFECTÉS</u>	0
Subvention à recevoir VdG	219'454	<u>FONDS PROPRES</u>	
Subvention à recevoir UNI	120'277	Capital	10'000
<u>ACTIF IMMOBILISÉ</u>	0	<u>FONDS A DISPOSITION DE L'INSTITUTION</u>	
		Fonds à disposition de l'institution	25'600
		Résultat reporté fonds de l'institution	-1'406
TOTAL ACTIFS	957'392	TOTAL PASSIFS	957'392

COMPTE D'EXPLOITATION AU 31 DÉCEMBRE 2018

CHARGES	BUDGET ANNUEL 2018		comptable au 31/12/2018		PRODUITS	BUDGET ANNUEL 2018		comptable au 31/12/2018	
	Montant	%	Montant	%		Montant	%	Montant	%
Charges de Personnel	6'887'325	76%	7'350'197	77%	Pensions des Enfants	2'003'800	22%	2'024'046	21%
Frais des Enfants	374'550	4%	359'149	4%	SUBVENTIONS				
Frais des Locaux	1'178'412	13%	1'181'334	12%	Ville de Genève	3'044'000	34%	3'108'000	33%
Mobilier / Matériel	45'220	0%	24'917	0%	Gratuités VdG	397'600	4%	243'600	3%
Frais Administratifs	589'512	6%	569'956	6%	Université de Genève	2'847'934	31%	2'847'934	30%
Amortissements/Pertes	0	0%	0	0%	Gratuités UNI	596'175	7%	596'176	6%
Excédent	974	0%		0%	Autres gratuités (FGIPE)	3'484	0%	3'484	0%
TOTAUX	9'075'993	100%	9'485'553	100%	Produits Divers	3'000	0%	13'294	0%
					Prestations assurances	180'000	2%	309'289	3%
					Déficit - Subvention à reverser			339'731	4%
					TOTAUX	9'075'993	100%	9'485'553	100%

COMMENTAIRE

Contrairement aux années précédentes, la Fondation fait face à déficit budgétaire qui sera financé par un complément de subvention au prorata des subventions déjà versées en cours d'année et des gratuités mises à disposition pour la Fondation, soit un total de subvention à recevoir :

- par la Ville de Genève : 214'379 CHF.
- par l'Université de Genève : 125'352 CHF.

La gratuité VdG des repas Lina Stern, budgétée en 2018, a été remplacée par une facturation. Cette incidence comptable augmente le déficit d'autant, soit d'un montant de 158'290 CHF par conséquence, inclus dans les subventions à recevoir de la VdG.

Ce dépassement provient de l'augmentation des frais de personnels, représentant une part essentielle des charges puisqu'elles font les $\frac{3}{4}$ du budget global.

Le $\frac{1}{4}$ des autres charges de l'institution sont inférieures au budget et ne sont pas la cause du déficit.

Les pensions des enfants sont légèrement supérieures au budget, mais comme elles ne représentent que 21 % des produits, elles ne suffisent pas à combler l'excédent des charges salariales.

PÉTITION POUR LE JARDIN DE BAUD-BOVY

"Après avoir été informée en septembre 2018 du projet de construction d'un nouvel hôtel des archives qui sera situé en partie sous le jardin actuel de la crèche Baud-Bovy, une maman de la crèche, Mme Teresa Tirlor, a décidé de lancer une pétition pour que ce projet architectural ne se fasse pas au détriment des enfants. En effet, aucun accès à un espace extérieur n'était prévu pour les enfants de la crèche pendant la durée des travaux (janvier 2021 à mars 2024). Par la suite, les autorités projetaient la mise à disposition pour la crèche d'un espace vert inutilisable car trop étroit, ce qui péjorerait les conditions de vie des enfants et des éducatrices.

Isabelle van Heusden Wicht a laissé un temps de parole à Teresa Tirlor lors de la réunion d'information de septembre pour que les parents soient informés du lancement de cette pétition et puissent contribuer à sa diffusion. Deux objectifs ont été mis en avant suite à cette réunion: d'une part que les enfants puissent avoir accès à un espace extérieur à proximité de la crèche durant les travaux et d'autre part que l'espace vert qui sera redonné à la crèche au bout des 3 ans de travaux soit un véritable jardin.

La pétition a rencontré très rapidement un grand succès (plus de 1'500 signatures en l'espace d'une semaine) et a suscité l'intérêt de la presse: un article de la Tribune de Genève et un reportage de Léman bleu ont été réalisés le 8 octobre 2018, une semaine après le lancement de la pétition. Près de 2'400 signatures ont été récoltées auprès des parents et du grand public et la pétition a été déposée officiellement auprès du Conseil municipal de la Ville de Genève le 25 janvier 2019.

En outre, le 20 novembre 2018, l'Office des Bâtiments a convoqué une réunion d'information lors de laquelle les différentes parties impliquées (l'équipe éducative, les parents, l'Office des Bâtiments, La Fondation du secteur Université) ont pu échanger sur leurs inquiétudes et leurs attentes. Ont été abordées entre autres les questions suivantes : mise à disposition d'un espace extérieur pendant les travaux, nuisances occasionnées par les travaux (poussière, obscurité et bruit) et récréation, après la construction de l'hôtel des Archives, d'un jardin respectant le projet architectural ainsi que les besoins des enfants et de l'équipe éducative".

A suivre...



Projet Secteur Université, SAPE*,

Familles et quartier / Partenariat / activités

quartier

Voici quelques projets réalisés en 2018 de manière récurrente ou non dans les différents sites du Secteur.

- Ludothèque : 1x toutes les deux semaines depuis environ 10 ans. Participation à l'AG.
- Ecole des mamans : membre du copil depuis sa création, présente au comité de pilotages, aux repas préparés par les mamans, intervention pour soutenir l'équipe accueil enfants (observation et débriefing), intervention pour parler de la petite enfance, du BIPE, etc
- Bibliothèque de la Jonction, Carouge et multi culturel : utilisation de l'espace, rencontre avec les bibliothécaires
- Cerf-Volant : utilisation de l'espace réunion pour les colloques de l'équipe éducative
- UAC : prêt de matériel pour enfants pour cours de français migrants dans les parcs, projet avec les personnes retraitées du quartier (fabrication de pâtes avec un ancien cuisinier italien par exemple)
- Salle à manger de la Jonction (accueil des aînés) : invitation chaque année pour l'escalade par un groupe d'aînés du quartier, [visite régulières à Val Fleury avec un groupe d'enfants de 3-4 ans](#)
- Parc Gourgas été : les tartines au mois de juillet, utilisation mais aussi engagement pour faire des tartines selon le besoin
- Musée d'ethnographie (MEG), MAMCO, Musée d'Arts et d'Histoire, Muséum d'Histoires naturelles
- [Transition école et parascolaire, visites avec les grands dans une école du quartier](#)
- Festival Black Movie
- Utilisation de l'ancienne école enfantine des Allobroges (la salle de mouvements) pour des spectacles pour tous les enfants du secteur, [toutes les semaines pour ceux des Allobroges et ceux du Cheval](#)
- Maison de la Créativité
- [Bibliothèque de la Cité \(+Prix P'tits Mômes\)](#)
- [Parcs Bertrand, des Chaumettes, des Bastions](#), + divers autres aux alentours de l'EVE
- [Exposition « sucre »](#)

Ce qui est proposé aux familles

- Réunion nouveaux parents
- Réunion groupe des grands et groupe des bébés début d'année scolaire
- [Proposition d'un moment de créativité, \(décoration de décembre\) pour laisser une trace pour leur\(s\) enfant\(s\)](#)
- Réunion départ aux camp (sauf pour le Cheval)
- [Apéro pour fin du camp](#)
- [Réunion pour projet forêt](#)
- Entretien adaptation
- Entretien fin adaptation (sauf Cheval)

*Structure d'accueil petite enfance à prestations élargies

- Entretien passage chez les grands
- Entretien annuel
- Fête de l'été,
- Apéro pour la fin du projet forêt
- 2 à 3 petits déjeuners par année et thé de la nouvelle année (sauf Cheval)
- Portes ouvertes aux parents
- Invitation festival Black Movie avec les parents
- Moment d'échanges avec psychomotricien (participation à une animation) ainsi qu'à l'atelier de créativité
- Selon les années invitation aux grands-parents, invitation pour animation et lecture dans la langue des parents, invitation et partage autour de la musique avec animation des parents, invitation fête des voisins, projet rencontre parents avec stagiaire
- « sac à jouer ensemble » à emporter à la maison
- Projet « pieds nus »
- Bac à Sable

Légende :

- A : EVE Allobroges,
- B : EVE Baud-Bovy
- C : EVE Cheval Blanc
- L : EVE Lina Stern
- En noir tous les sites

RENCONTRE AVEC LES RÉSIDENTS DE VAL FLEURI

Durant l'année 2018, nous, groupe des randonneurs (3-4 ans sur le site des Allobroges), avons pris contact avec l'établissement médico-social de Val Fleury à Champel. Le but étant de pouvoir mettre en place un projet de rencontres entre les enfants de l'EVE et les personnes âgées. L'objectif de celui-ci était de favoriser les échanges intergénérationnels au travers des chants et des comptines.

D'un point de vue éducatif, ce projet avait pour mission de transmettre aux enfants des valeurs simples de la vie, telles que, le respect, la politesse et le partage.

Au niveau de l'EMS, cela leur a permis de lutter contre l'isolement des personnes âgées mais également de favoriser les échanges et maintenir certaines capacités physiques et psychiques.

Nous avons donc planifié 2 rencontres par mois, sur une durée de 9 mois. Nous avons fait des groupes de 10 enfants. Le fait de s'y rendre en petits groupes a offert aux enfants un environnement qui favorisait les interactions.



Les enfants préparaient des dessins à la crèche qu'ils offraient ensuite lors de nos rencontres à l'EMS. De son côté, l'établissement mettait à disposition des chocolats que les résidents prenaient plaisir à offrir aux enfants.

De plus, nous avons eu la chance de faire connaissance avec des personnes qui jouaient des instruments de musique, comme le piano ou la guitare, ce qui a rythmé nos rencontres.

Suite à cela, nous avons eu énormément de retours positifs, de la part des enfants, de leurs familles mais également de la part du personnel de l'EMS et de leurs résidents.



Groupe des randonneurs 2018 (3-4 ans).

Les séances de jeux dans la salle de mouvement de l'annexe de l'école des Allobroges

Chaque vendredi matin, le groupe des grands du jardin d'enfants participe à une activité récurrente qui a pour thème le plaisir du jeu sensori-moteur et l'entrée dans le jeu symbolique. L'objectif principal est de préparer ces enfants à leur entrée à l'école en leur permettant d'expérimenter et de développer un jeu social et autonome dans un cadre d'actions initiées par eux-mêmes.

Pourquoi mettre en place cette activité ? :

Le cadre de cette activité est un moment qui permet aux enfants d'expérimenter leurs besoins moteurs, symboliques, cognitifs et affectifs. Il tente d'appréhender la globalité des domaines de développement de l'enfant dans un même espace-temps. L'action motrice est au centre de ces séances avec le plaisir de courir, tomber, grimper, sauter, tirer, pousser, construire, remplir, vider, casser, se cacher, se trouver, ...

Ces actions permettent aux enfants d'expérimenter des jeux de réassurance et de permanence comme des jeux d'enveloppement, de contenance, de cache-cache, de confrontation et d'affirmation de soi, mais aussi des jeux d'identification qui sont une voie vers le symbolique.

Elles favorisent les situations d'imitation aussi bien motrices que des intentions de jeux des pairs, qui construisent les capacités d'organisation personnelle et collective. Les jeux de collaboration et sociaux qu'elles induisent amènent à développer la qualité de relation avec l'environnement et l'approche du jeu symbolique.

Toutes ces actions amènent les enfants à faire l'expérience d'émotions réelles ou feintes, à mieux les intégrer en les vivant au travers du jeu pour développer leurs habilités sociales.

Comme ces actions sont simples et libres, elles encouragent la créativité, l'expérimentation et la possibilité de faire des erreurs et de recommencer en s'ajustant autant de fois que l'enfant en a besoin. Elles permettent aussi, par leurs répétitions et leur socialisation, de renforcer le sentiment de compétence et par là, de favoriser la construction de l'estime de soi.

Quelle est la structure de cette activité ? :

La structure de ce moment est le fruit d'essais, d'ajustements et d'adaptation selon les dynamiques de groupe. Elle a un cadre assez fixe et solide d'un point de vue spatial, temporel, matériel et affectif pour favoriser la réassurance, mais plus large et permissive au niveau de l'animation tout en ayant des rituels de débuts et de fin d'activité.

Structure spatiale :



La salle de rythmique de l'annexe de l'école des Allobroges est une grande pièce avec lino, barres de danse et espaliers, typique des écoles genevoises. L'espace de jeu est divisé en deux par trois longs bancs en bois.

Deux tiers sont réservés aux actions motrices dynamiques (courir, sauter, grimper...) avec deux tapis installés aux pieds des espaliers, des cordes disposées sur les barres de danses, des

panières à linge sous les fenêtres ; le reste est laissé vide. Le tiers restant est pour les actions plus calmes et est aménagé avec un grand coupon de tissu, des couvertures, un coin construction avec des kapla, des rouleaux de scotch et du matériel de docteur.

Structure temporelle :

À leur arrivée dans le vestiaire de l'annexe, les enfants se déshabillent en essayant d'être le plus autonome et se regroupent pour mettre leurs pantoufles. Des rôles et personnages se distribuent avant de se diriger vers la salle de rythmique.

En entrant dans la salle, chaque enfant reçoit individuellement la consigne d'aller s'asseoir sur un banc, en attendant que l'adulte installe le matériel



(pas possible de l'installer avant). Durant l'installation de ce matériel, l'adulte redonne les consignes de sécurité en « langage chat ». Puis les enfants sont invités personnellement à investir l'espace et le matériel.

L'action est alors laissée à l'initiative des enfants.

Vers 11h15, la fin de l'activité est marquée par le rangement du matériel avec la participation de tous. Puis ils se regroupent sur le banc initial où ils partagent, avec l'adulte, un retour sur les jeux proposés et sont invités individuellement à retourner dans le vestiaire se rhabiller. Avant de quitter les lieux nous nous disons au revoir avec une chanson.

Structure affective et rôle de l'adulte :

La récurrence de cette activité permet aux enfants d'y trouver des repères rassurants et constructifs. Il peut reprendre d'une fois à l'autre des jeux déjà expérimentés, ce qui favorise le sentiment de compétence, soit imiter des jeux observés la fois précédente ou en initier de nouveaux.

Dans le même ordre d'idée, le matériel proposé est le même chaque semaine avec des ajustements suivant l'évolution du jeu individuel et de groupe. C'est principalement un matériel neutre qui favorise les actions, l'expérimentation, la construction, l'imitation et la créativité. Il est disposé de manière plus ou moins identique suivant les séances et peut naviguer dans l'espace selon les règles de sécurité.

Les règles posées par l'adulte sont simples, identiques d'une fois sur l'autre et répétées au début de chaque séance. Elles s'appuient sur 3 axes : le respect de sa propre intégrité, le respect de l'intégrité de l'autre et le respect de l'environnement de jeu (matériel et jeux des pairs).

Des rituels de début et fin d'activité cadrent les moments de transitions dans l'espace du vestiaire et dans la salle de rythmique. Ils favorisent la sérénité de ces transitions. Durant ces rituels et transitions, de petits moments individualisés de relation sont proposés à chaque enfant.

La fonction de l'adulte est, principalement, d'avoir un rôle d'appui du jeu de l'enfant avec des perspectives de valorisation, d'enrichissement et de socialisation de ses actions. Pour cela il s'implique dans l'action et l'interaction avec des postures participatives et ludiques. Il accepte aussi, comme appui affectif, de servir de sujet d'expérience de certaines actions qui pourraient faire peur, pour que l'enfant puisse après, les expérimenter par lui-même. Il tente de reconnaître, nommer et accompagner l'expression des émotions, vécues ou feintes par l'enfant, qui accompagnent le jeu. Il sert aussi de point d'ancrage, de réassurance physique et affective en offrant sa protection pour les enfants qui en auraient besoin.

REMERCIEMENTS

Un grand merci :

- Au Rectorat de l'Université de Genève, à la Ville de Genève et au Service de la petite enfance pour leurs subventions et leur soutien.

D'emblée, nous voulons citer et chaleureusement remercier toutes les personnes qui ont participé, de près ou de loin, au bon fonctionnement et à la vie des Espaces de vie infantile du secteur Université en 2018 et plus particulièrement le personnel des sites Allobroges, Baud-Bovy Lina Stern et Cheval Blanc.

Au quotidien auprès des enfants dans une mobilisation professionnelle de repérage, d'analyse, d'interprétations, de recherches de stratégie, de remédiation et de prévention.

A tous les membres de l'équipe éducative :

Alvarez Fernandez Patricia, Alves da Piedade Vanessa, Ansermet Chloé, Antonini Melissa, Attanasio Déborah Auriti Jessica, Bachmann Karyn, Bahadur Sheilanie, Barboteo-Prin Martine, Bellal Joly Anissa, Bianchi Hauck Amanda, Bibollet Cindy Bigler Mijanou, Blanc Mélanie, Bohnenblust Koré, Campa Manon, Cavalli Clara, Chatelain Claire, Chervaz Véronique, Choukri Yasmina, Cimelli Tania, Constantin Ruaro Andréa, Costantino Sonia, Cottier Marie, Courlet Lola, Da Conceição Silva Michelle, Da Costa Bastos Diana, Da Castro Reina Sofia, De Freitas Béatrice, De Polo Béatrice, De Sousa Teixeira Ana, Delattre Elodie, Dethurences Sandra, Dorfliger Geneviève, Dubois-Theodoridou Véronica, Ebener Xhema Caroline, Escortell Mélissa, Fischer Cécile, Fischer Myriam, Flores Correa Mercedes, Foehr Jonas, Fontaine Nadine, Frazao Moreira Ana Sofia, Frey Nancy-Mary, Gauthier Alice, Giney Marie, Giraudon Leatitia, Girod Cécile, Gisler Sandrine, Gomez Melissa, Gonzalez Perez Nicolas, Grajera Da Rocha Jessica, Grenier Cloé, Grzesiak Aymeric Hamiti Marilyn, Hiltbrunner Christine, Keller Megroz Corine, Kidane Kenza, Kohli Luana, Labro Canelle, Lamidon Peggy, Lefrançois-Revillet Laurie, Leonardo Maria, Letourneur Elodie, Leuchi Lona, Loponte Morgane, Lorenzi Vatter Fabienne, Loss Fanny, Madrugá De Carvalho Sara, Maire Célia, Maret Tania, Martin Aline, Martinez Muriel, Masikini Chris, Meddeb Sabrina, Meillard Noémie, Mendes De Oliveira Miriam, Mennella Tamara, Miele Michela, Milioto Maria-Elena, Minardi Julia, Morales Arbelaez Lina, Mühlheim Claire-Lise, Nevado Marie Caroline, Nguyen Juliette, Nong Oliveira da Silva Joana, Novoa Sanchez-Mazas Monica, Ormeno Degolla Meriem, Palomino Vargas Kiara, Pauli Eva, Pawellek Jessica, Perret Myriam, Picarra Teixeira Maria, Prazeres Ferreira, Mélanie, Quinay Lerzan, Ramas Santos Carina, Regillo Stéfany, Reuse Livia, Ribbi Tatiana, Rippol Justine, Roch Laura, Roman Morona Catherine, Rosset Adrienne Sauthier Thelma, Sautreuil Karine, Sayari Rahma, Schwarz Catherine, Seeger Sarah, Skvarkova Viktorie, Teixeira Feliz Mélanie, Tissot Krenare, Tissot Simon, Tshitundu Sandrine, Valdebenito Loreto, Ventura Avila Yannick, Videira Tatiana, Vuarrier Ludovic, Wahli Marie, Waridel Annick, Waridel Guillaume, Yildiz Sultan, Zampieron Irene, et tous les stagiaires non rémunérés qui ont travaillé pour notre Fondation.

Au personnel de cuisine et de la lingerie, sans qui la vie aurait moins de goût :

Hervé Girard, Manuela Da Costa, Danièle Fouka, Alicia Rodriguez, Adalgisa Léon Simanca, Samreen Hasan notre apprentie cuisinière.

Au personnel administratif, qui sans nul doute, nous est indispensable et assure quotidiennement, la comptabilité générale, le secrétariat, les ressources humaines et l'accueil avec rigueur et soin, tout en se montrant disponible à toutes les demandes ponctuelles et aléatoires : Thomas Briand, Sylvie Tissot, Laurence Gottraux pour le bipU. Et également à Jonas Foehr pour son aide administrative ainsi que pour les divers projets qu'il a mené dans nos institutions jusqu'en mars, puis Thomas Felix puis Quentin Gottraux en tant que civilistes polyvalents.

Aux adjointes pédagogiques, dont la Fondation et la Responsable de secteur ne sauraient se passer, elles sont l'âme des sites, notre collaboration étroite, et leurs engagements pour un soutien inconditionnel aux enfants et à leurs familles, aux équipes avec beaucoup de finesse, d'écoute et de sensibilité dans la résolution de situations complexes ! :

Isabelle van Heusden Wicht, Sabine Le Coultre, Stéphanie Blanc et Gaëlle Grauser

A tous les membres du Conseil de Fondation qui ont apporté des idées et donné de leur temps afin que les institutions du secteur puissent fonctionner.

Merci aussi aux intervenant-e-s externes :

Anne Spira (Service de psychiatrie de l'enfance et de l'adolescence),
Yves-Alain Thevoz, M.-P. Teubet, Sylvie Chabloz (Service santé de l'enfance et de la jeunesse),

Nicole Eckmann Levy, Mena Dell'Armi, Valérie Hauser, Monica Morend et Valentina Berdat (Service éducatif itinérant),

Elisabeth Maillat et Nadine Ruffieux, du Service d'autorisation et de surveillance de l'accueil de jour (sasaj),

Colette Lechenne superviseuse pour le site de Baud-Bovy,

Alisa Monnet, Chrisitane Perigaux, Marianne Cosandey et Aline Sommer pour la formation de l'éveil aux langues, projet Ville de Genève suivi par tout le personnel éducatif en 2017 et 2018

A la Maison de la Créativité : Maryjan Maître et Nathalie Jenkins pour leur accueil durant nos 3 camps.

Merci à l'Université de Genève pour son soutien et particulièrement à :

Yves Flückiger, recteur, Jacques De Werra, vice-recteur
Brigitte Mantilleri, ancienne présidente et directrice du bureau de l'égalité et à toute son équipe.
Laurent Filliettaz, président de la Fondation et professeur ordinaire.
Liliane Zossou Cecconi, adjointe au Rectorat.
Le Service des Bâtiments de l'Université, Marco Girani, Daniel Bradshaw et Florian Neuhaus
Le service informatique de l'Université, Daniel Simonin et Jean-Luc Chardonnens
La Division STIC de l'Université, Maxime Peccoux,
Aux Huissiers des Bastions et de Dufour.

Merci au Service de la petite enfance pour son soutien et particulièrement à:

Patrick Chauveau, administrateur
Frédéric Spycher, adjoint de direction et membre de notre Fondation
Pascal Portier, adjoint administratif
Nathalie Magnin, adjointe administrative
Isabelle Kovacs, adjointe de direction
Joelle Seemann, coordinatrice pédagogique
Maria Etchebest Salvade, gestionnaire au service des salaires
Daniela Villa Marchini, comptable, référente pour notre comptabilité
Séverine Gentile, référente RH
Suzanne Stofer et Aline Sommer Bieler, sociologues
Nadia Merzoug et Cinzia Rapetto, Neira Dufrey Carlos, architectes,
Laurent Péliesson, Jean-Jacques Nussberger, techniciens ainsi que toute l'équipe du Bipe.

A toutes et à tous, merci pour leur disponibilité.

Merci à l'Association du Cerf-Volant pour la salle de réunion qu'elle met à notre disposition.

Et à Irénée Haniss pour son aide administrative bénévole.

Merci à toutes celles et tous ceux que nous avons omis de nommer par inadvertance, mais qui sont néanmoins dans nos cœurs.

Un merci particulier à tous les parents qui nous accordent au quotidien leur confiance et...

... aux enfants bien sûr, qui représentent l'avenir de notre monde.

EVE ALLOBROGES

Hajar	Arthur	Adja Gaye	Emma	Rose
Chloé	Diane	Aris	Eline	Wendy
Kimya	Leo Eugene	Alina	Luc	Elise
Sokratis	Sandra	Eleni	Hugo	German Nicolas
Gabriel	Raphael	Dalia	Marius	Olivia
Deniz	Victoria	Sidar Duran	Kayson	Selène
Benedita	Délia	Mohamed Madina	Roman	Carmen
Erdenebat	Esteban Iago	Sophia	Norah	Isabel
Abigail	Liam Armando	Nahuel	Philippe	Eva
Samuel	Bienvenue	Elena	Samy	Antonin
Yoan	Gaspar	Giacomo	Violeta	Margaux
Alexandra	Patricia	Esmé	Elena	Thiago
Isadora Elsa	Anna	James	Nora Serena	Thierry
Amélie Rose	Anaïs	Eloan	Valentina	Axel
Joséphine	Aiden Cole	Lelya Sahada	Léna	Livia
Elizabeta	Eugénie	Agathe	Siena	Apolline
Ioan	Loeiza	Fabrizio	Iu	Philos
Haydan Liam	Ibrahim	Raphaël Anthony	Alice	Hugo
Clara	Victoria	Max	Gelis	Olivia
Matilda	Dominik	Dulguuntengis	André	Chiara
Alycia	Felix	Tsog-Urnukh	Luc	Raphaël
Maité	Oskar	Aylin	Liam Francis	Naomi
Léana	Naël	<u>EVE Baud-Bovy</u>	Jeanne	Camille
Bintou	Whitney Lucy		Mira	Capucine
Beatriz	Karl Jamil	Roméo	Jaya	Louise
Salomé	Emilio	Haroun	Nicolas	Lisanne
Violette	Lola	Léo	Guissaneh	Olivia
Zohra	Giulio	Elise Magarete	Aiden	Luan
Mensie Noham	Vasily	Eliana	Nina	Lenny
Charles	Noah	Samuel	Levi Dan	Ariane Lina
Noelia	Hector	Siradio	Nicole Andrea	Anaya
Dalya	Alessio	Lyra	Alma	Louise
Eithan	Théotime	Nora	Camille	Manon
Loïc	Mateo	Rayan	Yassin	
Yilin	Aria	Lou	Indira	<u>EVE Cheval-Blanc</u>
Albert	Serena	Dylan	Jeanne	
Paul	Isée	Enora	Jobin	
Pietro	Ernestina	Ylas	Noéline	Matteo
Bélisaire	Lea Assa	Léon	Siyana	Sofia
Anaïs	Malo	Anaïs	Joséphine	Shkofa
Harper	Noura	Bastien	Evan	Eva
Emina	Jeanne	Ninon	Barnabé	Benjamin
Halid	Lys	Sarah Meheret	Elia	Théotime
Eva	Maurice	Nils	Laura	Anaïs
Eva	Oleg	Shailyn	Elias	Jayden Axel
Yuhei	Léa	Ava	Nils	Elena
Darya	Antoine	Gaia Cloé	Tehea	Nicolas
Nicole Sophia	Zachary	Joyce	Lilou	Andrew
Charlotte	Emily-Rose	Isabelle	Naia Borh	Philippa

Alys
Siena Meri
Emma Sophie
James Patrick
Rayan
Tiago
Leandra
Yuto Markus
Aïcha
Mathieu
Eva Sofia
Benjamin
Milica
Amir
Pietro
Timéo
Adam
Sami
Nour
Yassine
Irene
Nanda
Pauline
Erika
Dominik
Lyam
Ikechukw
Godswill
Lenny
Anaïs
Victoria
Nora
Aria
Serena
Aquilina
Emilie
Chahir
Israa
Maysam
Elisa
Octave
Leonid
Rayan
Sybil
Sidar Duran
Chiara

Sophia
Delphine
Victoria Xuan-
Ni
Caroline
Maanvitha
Simha
Nina
Gavyn René
Jingayo
Youssef
Kyuyeon
Lionel
Lucas
Nina
Yujin

EVE Lina Stern

Yara
Nika
Noura
Ariel
Dahlia
Clara
Roseli
Katherine
Giovanni
Matteo
Sofia
Louise
Arianna
Soan
Taylor
Eleonor
Hèctor
Lia
Meghan
Margot
Jules
Léo
Albert
Pierre
Clémence
Margot
Djamila
Elliott

Zoé
Leïla
Satheene
Léonard
Alexia
Elsa
Mathys
Adèle
Gaspard
Joshua
Paloma
Dayvon
Reagan
Victor
Aya
Aleksander
David
Noa
Mila
Emmanuelle
Casper
David
Isabelle
Mia Leyla
Benjamin
Naïm
Nicolo
Dulguun
Laurianna
Yolan
Anaïs
Hugo
Maryam
Héloïse
Loïc
Marin
Leon
Antoine
Léonie
Basile
Nina
Inaya
Elsa Joyce
Hila
Loran
Nicole
Malik

Neil
Dominik
Léane
Max
Noa
Nermine
Anaïs
Julia
Adam
Kenzo Jad
Manel
Leo
Anwen Hélène
Amiel
Stella Sophie
Norah
Nina
Liv Mila
Léon
Mathilde
Léonard
Simon
Gustave

APPROBATION PAR LE CONSEIL DE FONDATION

Rapport d'activité et rapport financier approuvés par le Conseil de Fondation, en avril 2019.



**espaces
de vie
enfantine
du secteur
université
fondation**

direction | administration

4 rue de-candolle
1211 genève 4
t 022 379 12 11
eve@unige.ch



**espaces
de vie
enfantine
du secteur
université
fondation**

allobroges

14 quai du cheval-blanc
1227 les acacias / genève
t 022 309 40 20
eve-allobroges@unige.ch



**espaces
de vie
enfantine
du secteur
université
fondation**

baud-bovy

2-4-6 passage d. baud-bovy
1205 genève
t 022 379 88 69
eve-baudbovy@unige.ch



**espaces
de vie
enfantine
du secteur
université
fondation**

lina stern

3 avenue de champel
1206 genève
t 022 379 41 82
eve-linastern@unige.ch



**espaces
de vie
enfantine
du secteur
université
fondation**

cheval-blanc

11 quai du cheval-blanc
1227 les acacias / genève
t 022 342 13 00
eve-chevalblanc@unige.ch