



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE



espace
de vie
enfantine
du secteur
université

FACULTÉ DE PSYCHOLOGIE
ET DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION

Les formes du langage Syllabes, rimes, phonèmes: Quel intérêt?

*Julie Franck, Gaëlle Grauser,
Carmen Garces & Jessica Pawellek*

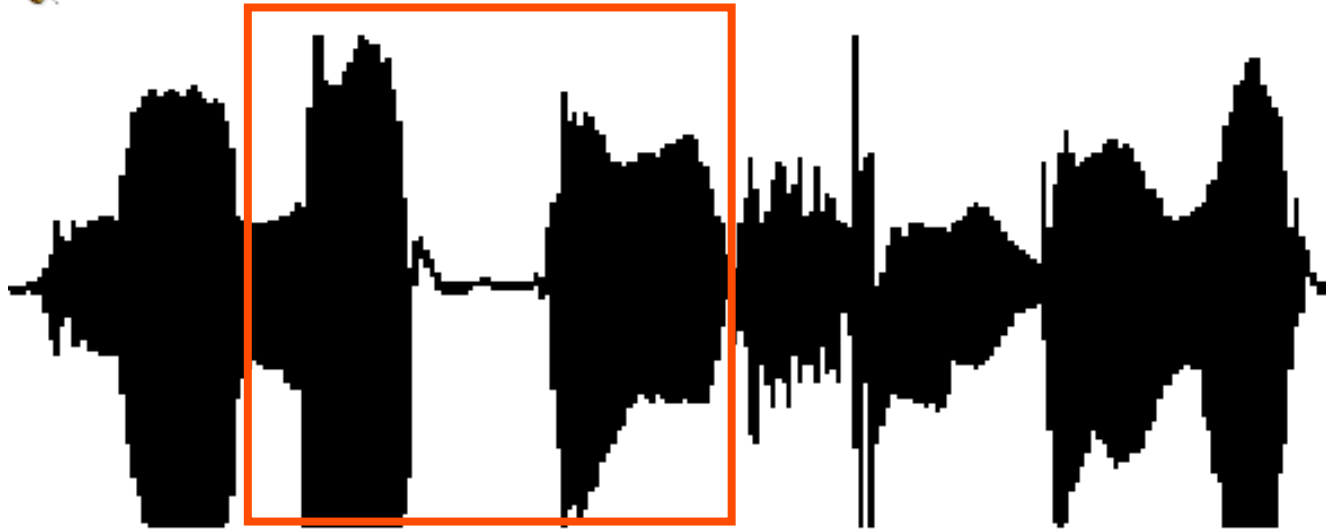
*Regards croisés
sur la petite enfance*
Cycle d'ateliers interdisciplinaires

Organisation de l'atelier

- **Les formes du langage: coup d'œil sur la recherche**
 - **Phonèmes, syllabes, rimes: qu'est-ce?**
 - **Les capacités précoces du bébé à percevoir les formes**
 - **Les capacités précoces du bébé à produire les formes**
 - **Rôle des formes dans le développement du langage oral et écrit**
- **Que fait-on aujourd'hui dans nos crèches?**
- **Trois activités ludiques:**
 - Jouer avec les syllabes**
 - Jouer avec les rimes**
 - Jouer avec les phonèmes**
- **Discussion**

*Le développement des formes
du langage*



Les phonèmes



L es la p ins sont dans le pré

- **Pics d'intensité = voyelles**
Périodes de bruit intermédiaires = consonnes

Les phonèmes

- **Voyelle: son caractérisé par le libre passage de l'air**
Consonne: son caractérisé par l'obstruction du passage de l'air
(Semi-voyelle: son à mi-chemin entre la voyelle et la consonne)
- **Les voyelles et les consonnes sont des phonèmes: plus petite unité sonore qui permet de distinguer deux mots**
Ex. Roux / Loup → /r/ et // sont deux phonèmes du français
- **En japonais /r/ et // ne sont pas 2 phonèmes distincts**
En français, /t/ dental et /t/ rétroflexe ne sont pas 2 phonèmes distincts
 
- **Attention: les phonèmes sont des unités du langage oral!**
Ex. 'c' et 'k' ne sont pas 2 phonèmes différents (= 1 seul son)
'ou' est 1 seul phonème (= 1 seul son)

Les 18 consonnes du français

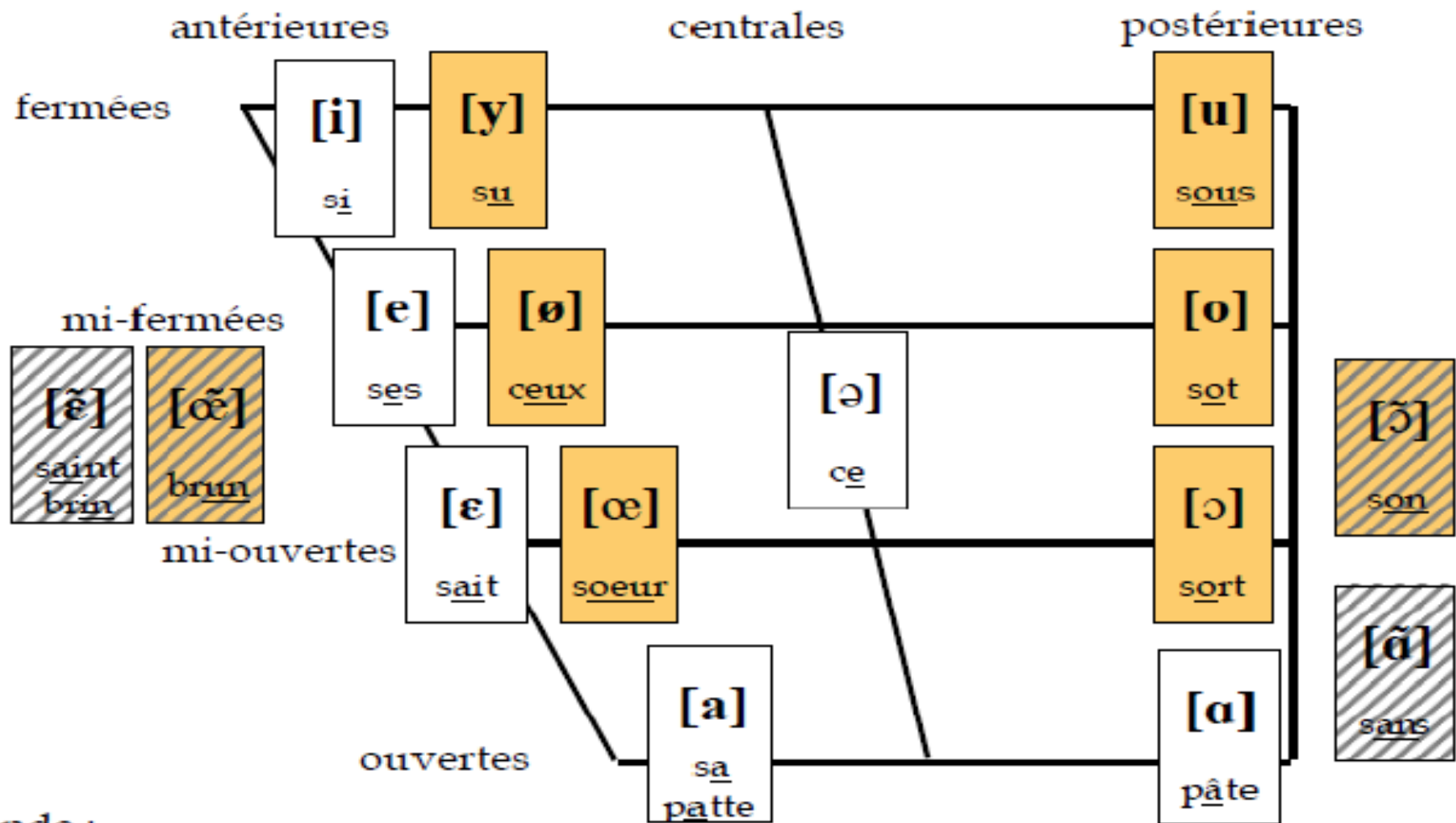
mode d'articulation ↑

lieu d'articulation ↔

non-voisée voisée

	bilabial		labio-dental		dental		Post - alvéolaire		palatal	vélaire		uvulaire
occlusive orale	[p] p <u>ou</u>	[b] b <u>oue</u>			[t] t <u>out</u>	[d] d <u>oux</u>				[k] c <u>ou</u>	[g] g <u>oût</u>	
occlusive nasale		[m] m <u>ou</u>				[n] n <u>ous</u>			[ɲ] a <u>gneau</u>		[ŋ] pa <u>rk</u> ing	
fricative			[f] f <u>ou</u>	[v] v <u>ous</u>	[s] s <u>ous</u>	[z] z <u>oo</u>	[ʃ] ch <u>oux</u>	[ʒ] jou <u>e</u>				[ʁ] r <u>oue</u>
latérale						[l] l <u>oup</u>						

Les 16 voyelles du français



légende :

arrondies

non arrondies

nasales

La syllabe et la rime

- La syllabe est une unité intermédiaire entre le phonème et le mot

Syllabe = Attaque + Rime

Rime = Noyau + Coda

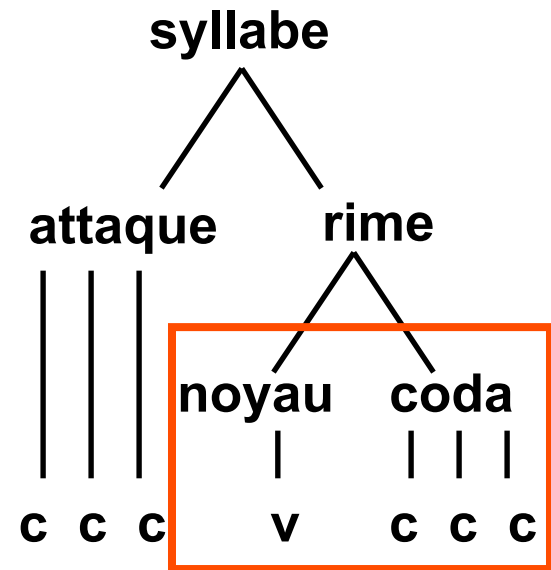
Noyau = voyelle (v)

Attaque et coda = consonnes (c)

- Structure de la syllabe 'schtroumpf'

7 phonèmes

Rime = 'oumpf'



- **Attention: les syllabes sont des unités du langage oral!**

- Le 'e' muet ne compte pas:

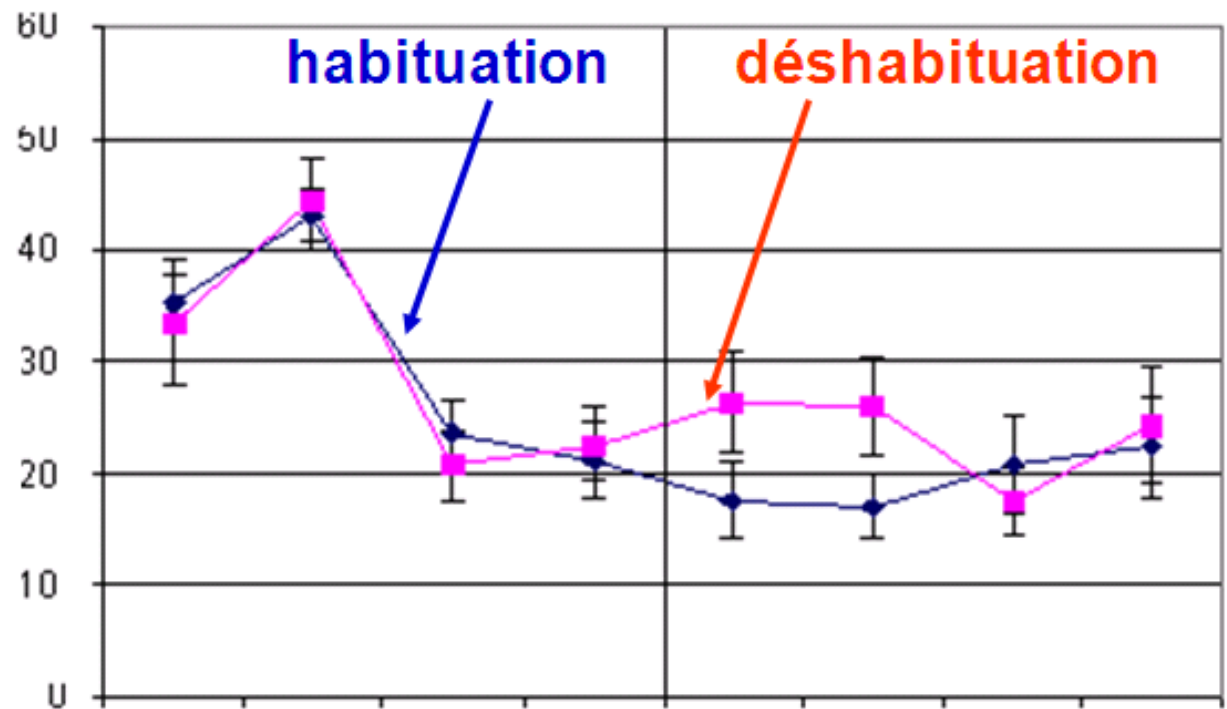
Ex. Lustre = 1 syllabe ; tulipe = 2 syllabes

- On ne scinde pas un redoublement de consonnes

Ex. Gaëlle = 2 syllabes; pomme = 1 syllabe

Comment étudie-t-on les bébés?

- **Technique de la succion non nutritive basée sur l'habituation**



Bébé identifie phonèmes et syllabes

- L'alternance des consonnes et des voyelles dans le temps forme le rythme de la langue
Certains langues sont très **régulières**: c-v-c-v-c-v-c-v-c-v...
D'autres sont **irrégulières**: ccc-v-c-v-cccc-v-c-v-ccc-v-cc-v...
- Le nouveau-né discrimine les langues sur la base de leur rythme
- Le nouveau-né discrimine les consonnes de toutes les langues
Vers 10 mois il perd cette capacité: il apprend 'en oubliant' pour se spécialiser dans les sons de sa langue maternelle
- Le nouveau-né compte les syllabes
Il discrimine 2 langues ayant des mots de longueurs différentes:
Langue 1: Mots de 2 syllabes [baku rabi bogi tuma...]
Langue 2: Mots de 3 syllabes [tabogi pureto bogita maturo...]

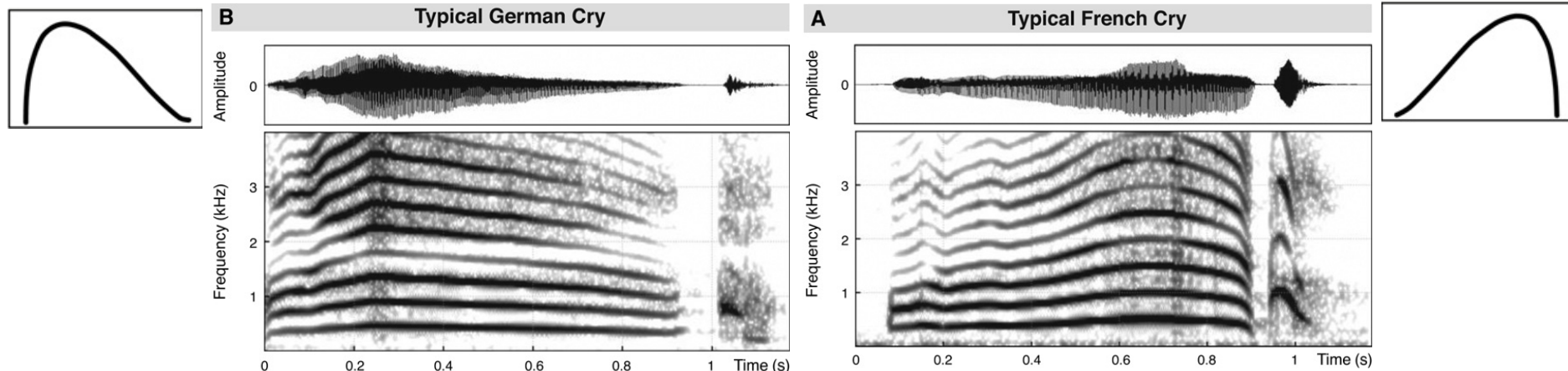
Bébé lit les formes sur les lèvres

- Le bébé, comme l'adulte, subit une illusion perceptive lorsque le phonème entendu diffère du phonème lu sur les lèvres




Bébé produit la mélodie de la langue

- Le nouveau-né perçoit la mélodie dès le 3^e trimestre de grossesse
- La maman accentue la mélodie quand elle parle au bébé
Mère à son mari- Mère à son bébé
- Le nouveau-né pleure suivant la mélodie de sa langue maternelle



(Mampe et al., 2009)

Bébé produit phonèmes et syllabes

- Vers 3 mois le bébé gazouille: il joue avec sa voix 
- Vers 6 mois le bébé babille: il répète des syllabes (tatata...)
Les formes qu'il produit sont spécifiques à sa langue maternelle

Français : 

Arabe : 

Anglais : 

- Le bébés sourd babille aussi dans sa langue maternelle:
la langue des signes

[Video 1](#) – [Video 2](#)

A quoi servent les formes?

➤ **Tremplin pour le développement du langage oral**

• **Développement du vocabulaire**

Aloralilnyapasdefrontièresentrelesmots

Les formes contiennent des indices des frontières des mots:

- **Patterns d'accentuation sur la première ou dernière syllabe**
- **Association statistique entre les syllabes d'un même mot**

• **Développement de la grammaire**

Les formes contiennent des indices grammaticaux:

- **La forme des mots grammaticaux est particulière**
- **L'objet est plus accentué que le verbe, indice de l'ordre des mots**

Français: Jean lit un livre

Turc: Jean un livre lit

A quoi servent les formes?

- **Tremplin pour le développement du langage écrit**
- **Le français écrit repose sur un principe d'écriture alphabétique: correspondance (plus ou moins bonne) entre phonèmes et lettres**
- **Le principal facteur de réussite dans l'apprentissage de la lecture est la **conscience phonologique****
= capacité à manipuler *consciemment* les unités de forme (phonèmes, syllabes, rimes)
- **3 arguments des recherches sur l'apprentissage de la lecture:**
 - **Très forte corrélation avec la conscience phonologique**
 - **Mauvaise conscience phonologique des enfants dyslexiques**
 - **Effet bénéfique de l'entraînement phonologique**

Que faire en crèche?

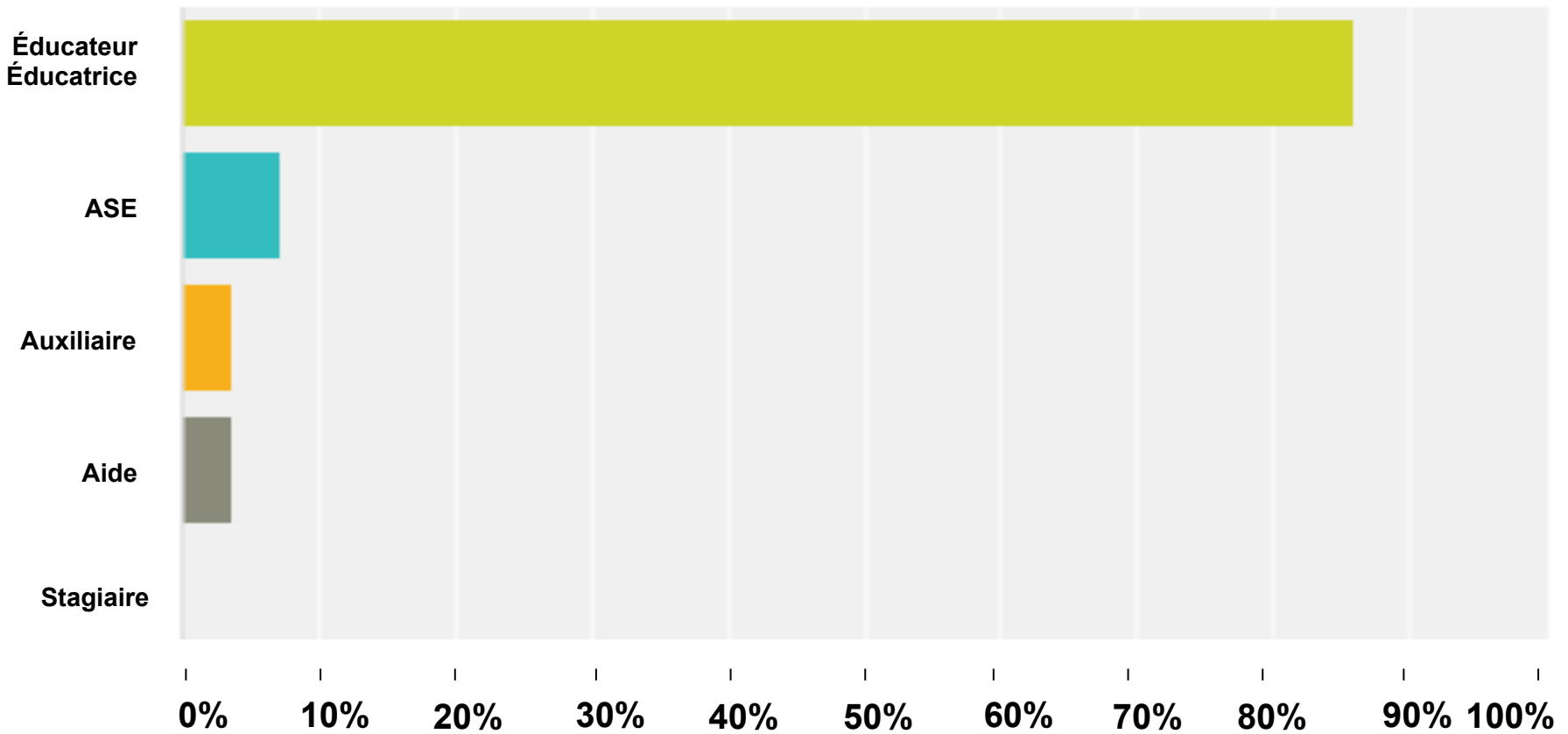
Continuez de jouer avec les formes!

- **En partant du plus facile au plus difficile:**
 - **Syllabes plus faciles que rimes plus faciles que phonèmes**
 - **Unités en début de mot plus faciles qu'en fin de mot plus faciles qu'en milieu de mot**
 - **Voyelles plus faciles que consonnes**
 - **Consonnes longues («ch») plus faciles que courtes («t»)**
- **En associant l'activité motrice: taper dans les mains, sur un tambourin, sauter, marcher en rythme**
- **Lors d'activités structurées en petits groupes (5-6 enfants), mais aussi lors des moments d'échanges dyadiques**
- **Toujours sur les formes **orales** non biaisées par l'orthographe**

*Que fait-on aujourd'hui
dans nos crèches?*

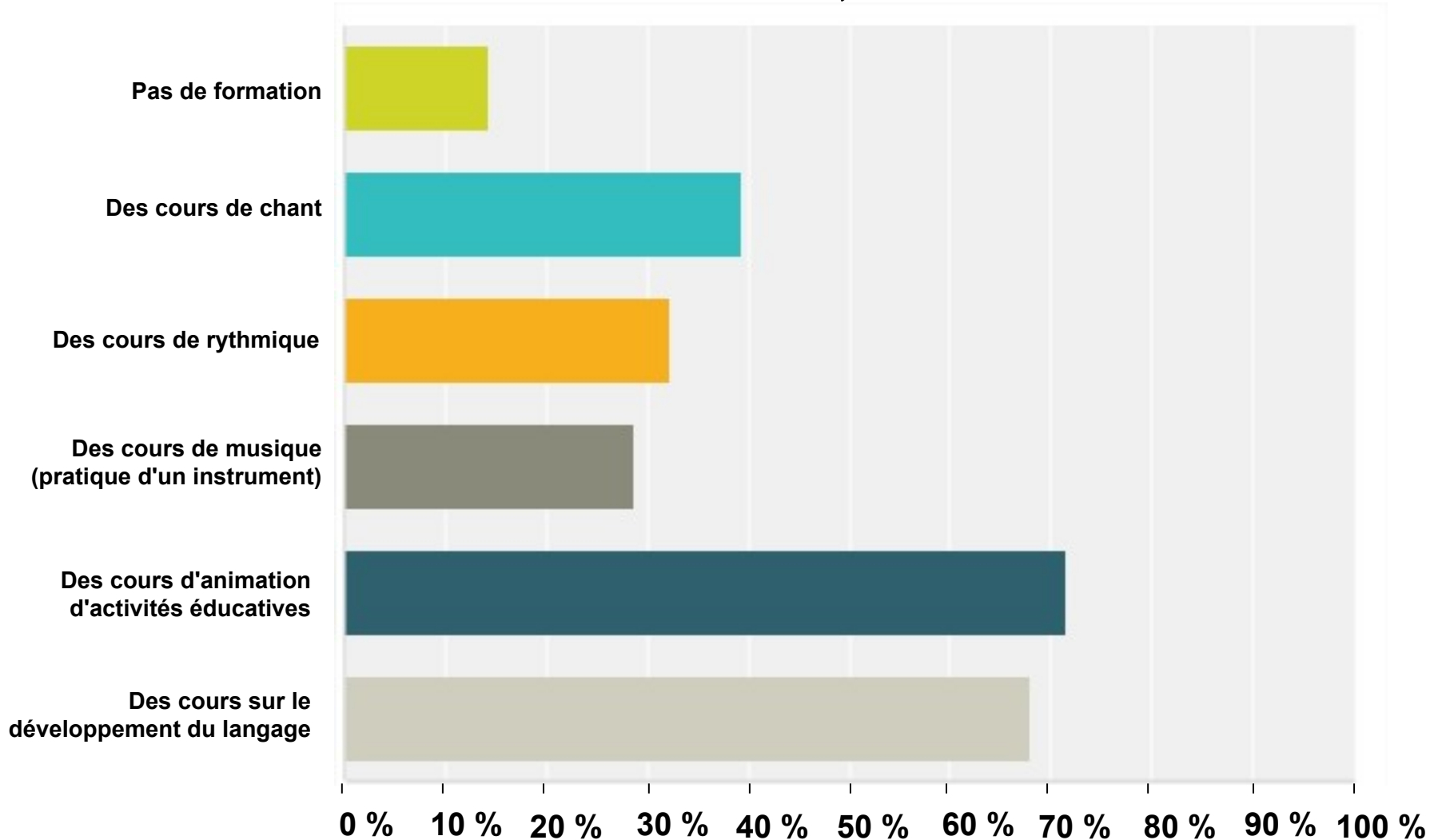
Petit sondage

Quel est votre statut au sein de l'institution ?



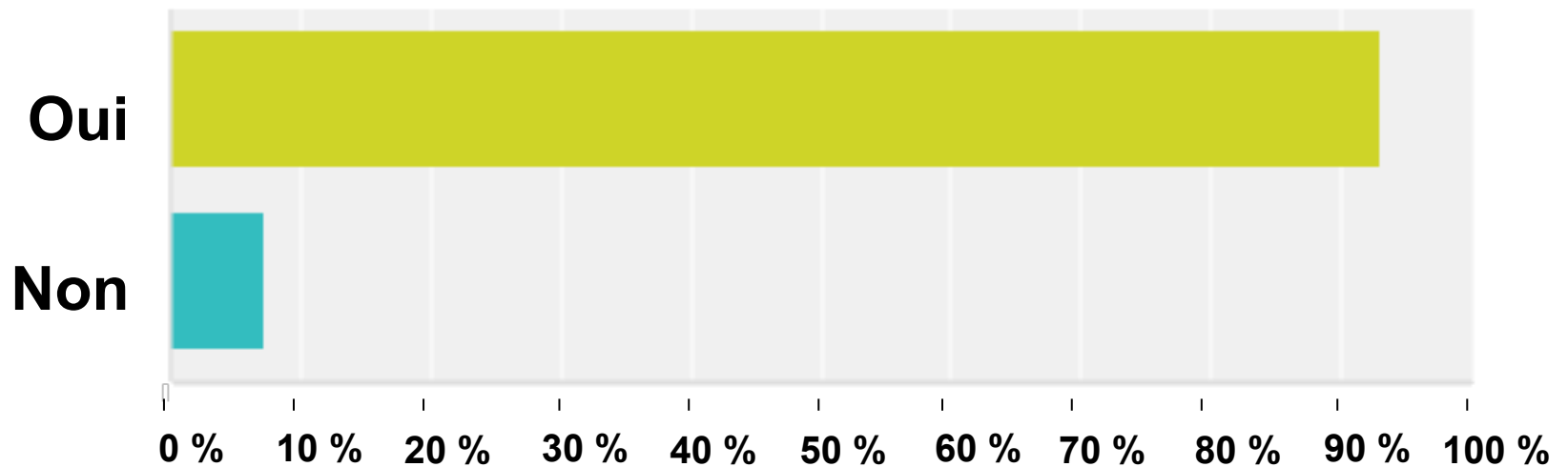
Petit sondage

Lors de votre formation, avez-vous eu:



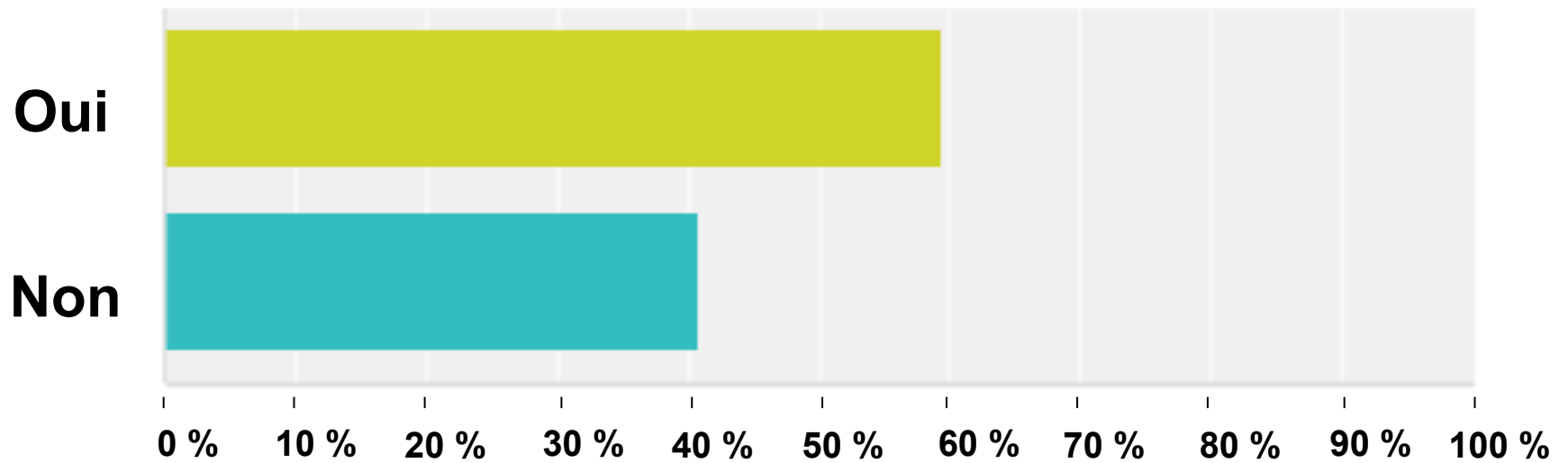
Petit sondage

**Utilisez-vous, dans votre travail auprès des enfants,
des comptines ?**



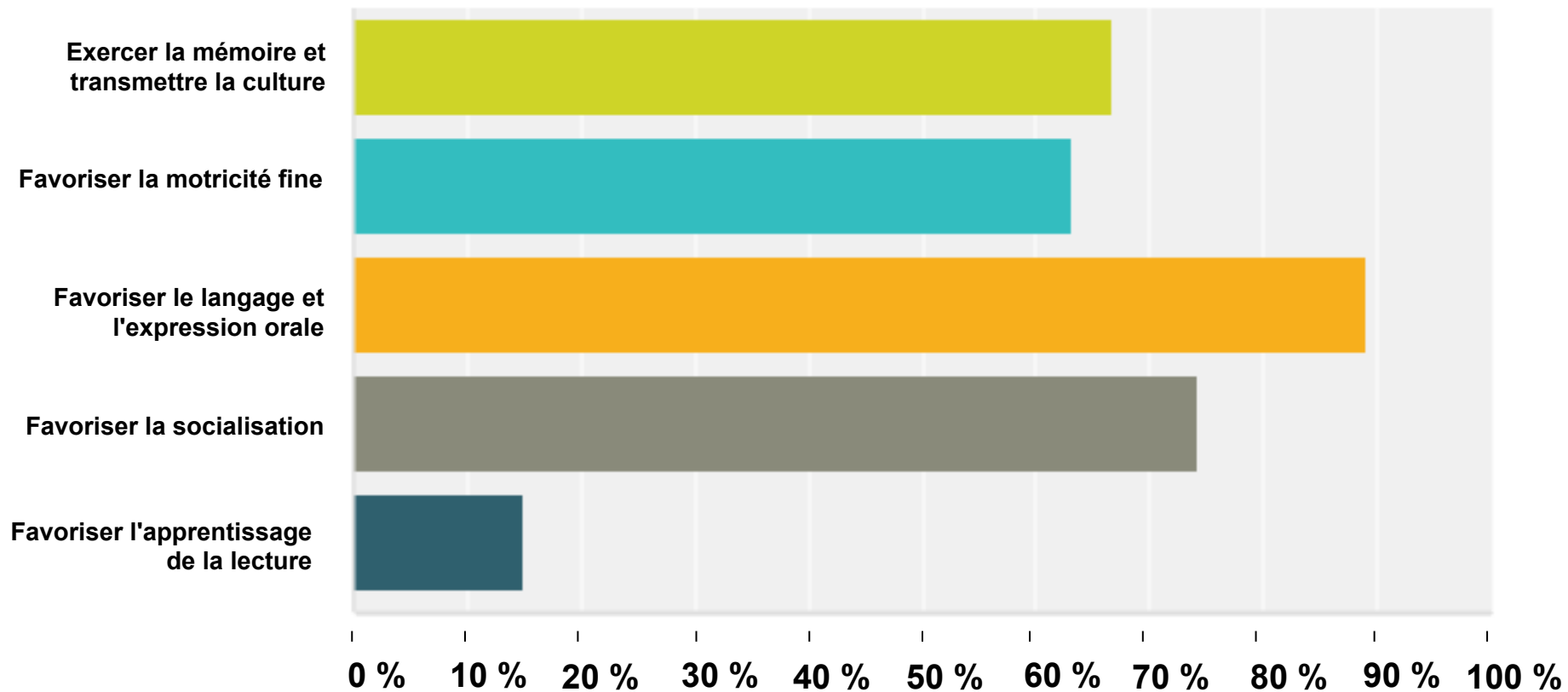
Petit sondage

**Utilisez-vous, dans votre travail auprès des enfants,
des rondes ?**



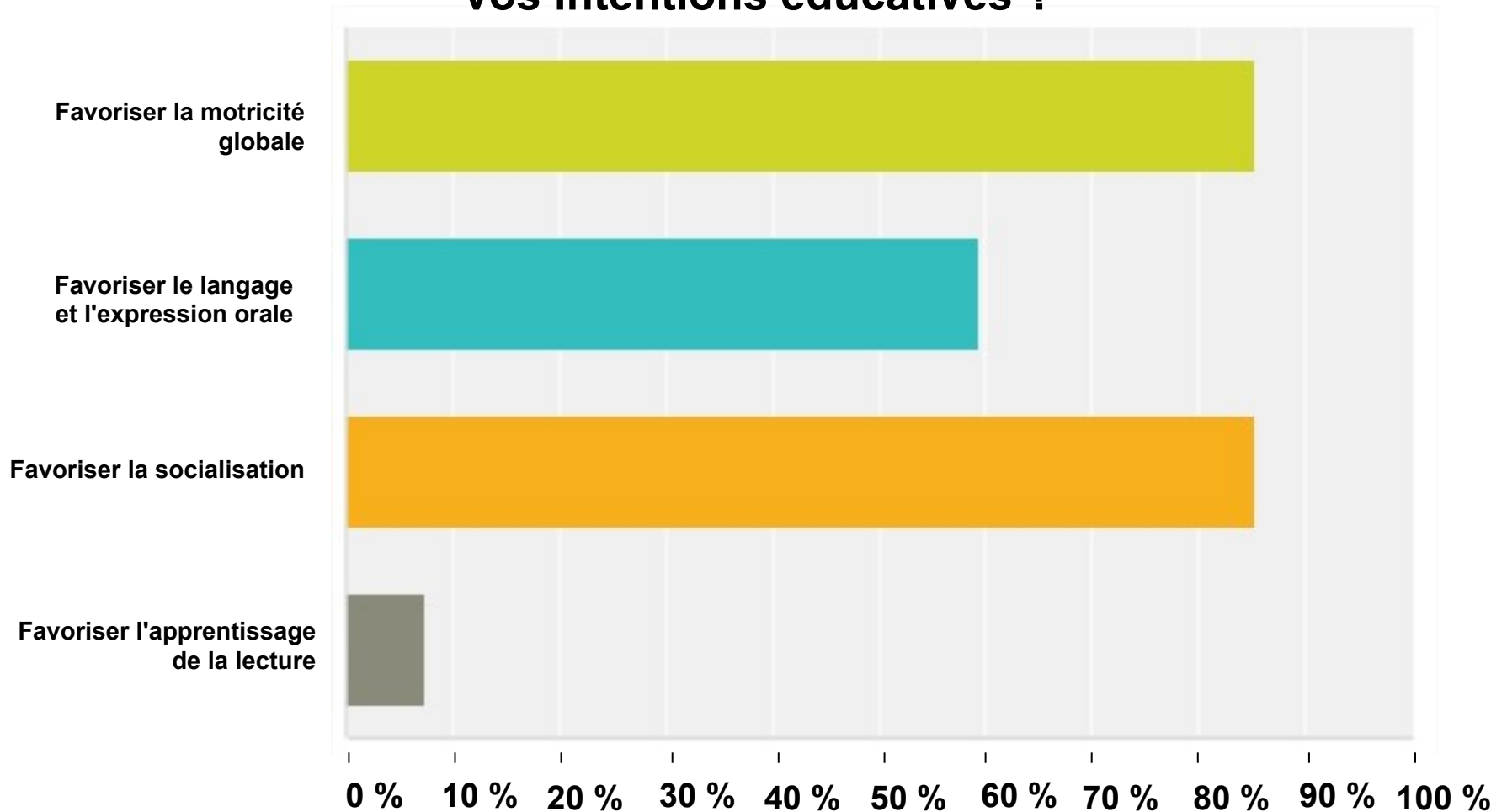
Petit sondage

Lorsque vous utilisez des comptines, quelles sont vos intentions éducatives ?



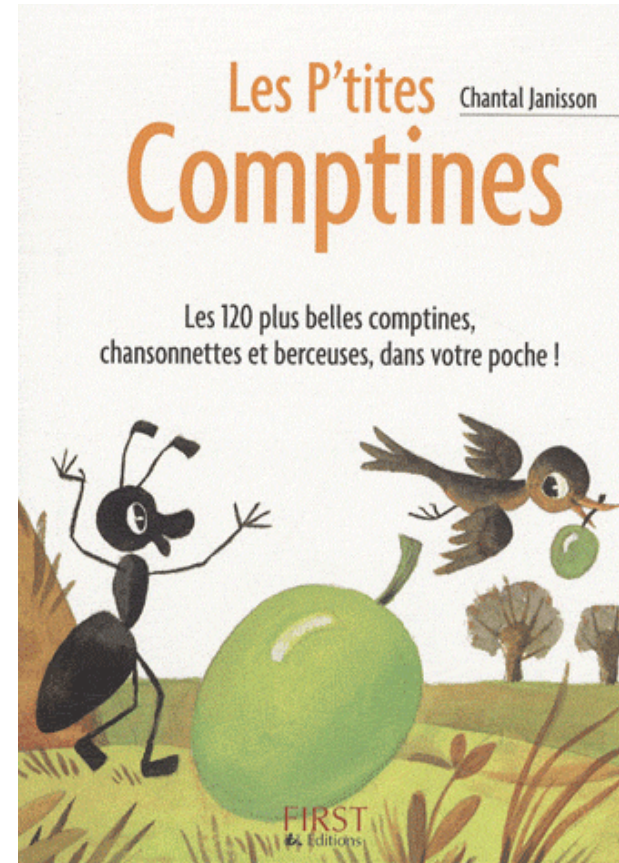
Petit sondage

Lorsque vous utilisez des rondes, quelles sont vos intentions éducatives ?



Quelques comptines

- Je m'en vais au marché
- Monsieur pouce
- Trois petits singes
- Askawawa et Iskiwiwi
- Trois petits bonhommes
- Pirouette cacahuète
- Promenons-nous dans les bois



Quelques rondes

- Le picoulet
- Sur le pont d'Avignon
- Jean petit
- Le Boogie
- Les légumes
- La galette
- Le fermier dans le pré
- Savez-vous planter les choux



De manière générale

Tout moment d'échange de parole avec l'enfant favorise bien sur le développement de son langage!

- Les moments de réunion
- Les activités structurées proposées chaque jour
- Les moments de repas et de change
- Les moments de jeux libres
- Les moments de lecture
- ...

*Trois activités ludiques
en guise d'exemples*

Trois activités ludiques

- (1) [Je compte les syllabes](#)
- (2) [La pêche aux rimes](#)
- (3) [Je classe le premier son](#)

Petite bibliographie

Gentaz, E., & Sprenger-Charolles, L. Décoder pour bien comprendre.

<http://www.cahiers-pedagogiques.com/Bien-decoder-pour-bien-comprendre-version-integrale>

Gentaz, E., & Sprenger-Charolles, L. (2012). Pourquoi faut-il évaluer et entraîner certaines capacités reliées à la lecture des enfants scolarisés en grande section de maternelle?

<http://www.snuipp.fr/IMG/pdf/GentazSprenger-Charolles23avril2012article.pdf>

Idées de jeux sur la forme des mots:

<http://www.uvp5.univ-paris5.fr/tfl/Parcours/MatModuleConsc-1.htm>

http://www.ac-grenoble.fr/ien.grenoble5/IMG/pdf/PHONO_Texte_stage_maternelle_site_der.pdf

http://www.webinstit.net/pedagogie/conscience_phonologique.htm

<http://www.cognisciences.com/IMG/Entrainement.pdf> (attention à quelques erreurs de syllabation basée sur l'orthographe!)

Merci pour votre attention!

Et merci à

Birgit Mann Hernot

Florence Piantchenko-Graf

Asmae Tahtah

Simon Tissot

Et aux enfants du site des Allobroges!