

Jeudi, 5 novembre 2015

Le travail des éducatrices et éducateurs de l'enfance pour «connaître» les enfants

Coordination:

Marianne Zogmal, Laurent Filliettaz,
Isabelle Van Heusden Wicht

Avec la participation de Corinne
Keller Megroz et Myriam Perret

LES PROCESSUS D'OBSERVATION ET DE CATÉGORISATION

COMME OUTIL DE TRAVAIL DANS LES PRATIQUES
PROFESSIONNELLES DES ÉDUCATRICES ET
ÉDUCATEURS DE L'ENFANCE

Marianne Zogmal



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**



FONDS NATIONAL SUISSE
SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS
FONDO NAZIONALE SVIZZERO
SWISS NATIONAL SCIENCE FOUNDATION

Ligne	Transcription M2-A1 (35.44-36.18)	Photos/Commentaires	
I	<p>"Elle y arrive plus ou moins"</p> <p>((S2 et R5 discutent de la fin de l'activité. SIR est debout et se tient à la barrière.))</p>		
1	SIR mmh . mmh. ((se retourne vers S2)) ah . mam .		
2	S2 ((Regarde SIR. Lève les mains et fait une mimique		
3	d'incompréhension (<i>photo</i>))		
4	R5 peut-être . j'ai un doute . elle n'arrive pas s'asseoir \ je		
5	n'arrive pas à me rappeler si elle s'assied \		
6	S2 est-ce que si je pose ma main ... \((s'approche et met sa		
7	main sur la main de SIR)) tu la prends ... \		
8	SIR (Retire sa main et se tient de nouveau à la barrière))		
9	S2 non:: \ ((observe SIR))		
10	SIR ((S'abaisse un peu))		
11	S2 je peux t'- . regarde . ((met ses mains sous les bras de		
12	SIR)) je peux t'aider .		
13	SIR ((Se laisse aller en arrière et s'assied avec l'aide de S2))		
14	ouais . / voilà \((regarde SIR et se retourne vers R5))		35.56
15	S2 ouais . je pense qu'elle y arrive . euh . plus ou moins \		
16	R5 ouais .. \		
17	S2 elle est pas tout à fait à l'aise .\((regarde SIR))		

Canevas de la présentation

- 1. Les processus d'observation et de catégorisation dans le champ de la petite enfance**
 - La démarche d'analyse
 - La notion d'ostension
 - Les formes d'ostension
- 2. Les effets de l'ostension des processus d'observation et de catégorisation**
 - Dans les interactions situées entre professionnelles et enfants
 - Dans le collectif de travail engagé auprès des enfants
 - Dans l'acquisition et la transmission du métier
- 3. Un travail d'enquête dans le collectif**
 - Les obstacles à un travail d'enquête dans le collectif
 - Une controverse professionnelle
 - Une mise en débat des «connaissances» portant sur les enfants

1. Les processus d'observation et de catégorisation dans le champ de la petite enfance

1.1. La démarche d'analyse



Comment analyser les processus d'observation et de catégorisation inhérents au déroulement des interactions?

1.2. La notion d'ostension

La communication ostensive-inférentielle:

- « Communiquer, c'est produire et interpréter des indices » (Sperber & Wilson, 1989, p. 13) ;

L'émergence de la signification dans le déroulement de l'interaction

- « La signification des énoncés en contexte découlent (...) de processus de négociation conduits localement par les interlocuteurs » (Filliettaz & al., 2008, p. 108)

1.3. Les formes ostensives (1)

Séquences	LI	Transcription	Photos/Commentaires
G-A2 22.22-22.38		<p>T'as pleins de petits boutons ? »</p> <p>((JAM vient d'arriver avec son père. Il s'est installé sur les genoux de S1))</p>	 <p>22.29</p>
R4 + S1 et groupe d'enfants âgés de 2 à 3 ans	1	S1 ((S1 regarde attentivement le visage de JAM <i>(photo)</i>)	
	2	t'as pleins de petits boutons . toi \ ((S1 touche la joue de l'enfant)) .. qu'est-ce qu'il y a /	
	3	boutons . toi \ ((S1 touche la joue de l'enfant)) .. qu'est-ce qu'il y a /	
	4	l'enfant)) .. qu'est-ce qu'il y a /	
	5	JAM xx crème /	
	6	S1 t'as mis de la crème /	
	7	JAM ((acquiesce de la tête et touche sa joue))	
	8	S1 ah : \ . chouette \	

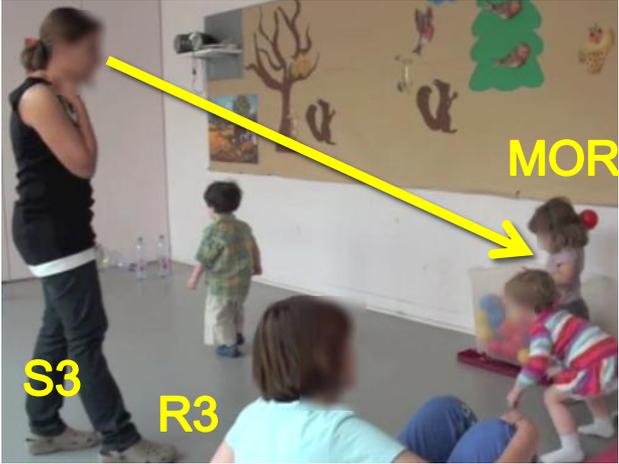
Décrire ce qui est observé

1.3. Les formes ostensives (2)

Séquence	Ligne	Transcription	Photos/Commentaires
G-A1 9.33-9.49 « Peinture avec brosses à dents » S1 et 2 enfants âgés de 2 à 3 ans	1 2	<p>« Tu veux prendre le jaune ? »</p> <p>((Deux enfants font la peinture. LOU se lève de sa chaise et avance sa main vers les bols posés sur la table))</p> <p>S1 tu veux prendre le jaune . LOU ./</p> <p>LOU ((avance sa main vers la brosse à dents posé dans le bol avec la peinture jaune))</p>	 <p>9.44</p>

Attribuer une intention

1.3. Les formes ostensives (3)

Séquence	Ligne	Transcription	Photos/Commentaires
S-A1 34.36-34.44 « Mini-Bowling » R3 + S3 et 6 enfants âgés de 1 à 2 ans	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	<p>« Bravo »</p> <p>S3 vous pouvez prendre une balle . et essayer de la lancer sur les bouteilles . pour les faire tomber \</p> <p>MOR ((se lève et va vers le bac. Elle prend une balle (<i>photo</i>) et la lance en direction des bouteilles. Elle retourne vers le bac et prend une autre balle.))</p> <p>S3 ((regarde la balle.)) ouais ((la balle lancée fait tomber la bouteille)) bravo MOR /t'as fait tomber la BOUteille:/</p>	 <p>34.38</p>

Légitimer ou non

1.3. Les formes ostensives (5)

Séquence	Ligne	Transcription	Photos/Commentaires
G-A2 28.55- 28.58 Réunion R4 + S1 et 7 enfants âgés de 2 à 3 ans	1 2 3 4	<p>« Tu t’assieds à côté de moi ! »</p> <p>((S1 s’assied pour la réunion sur une chaise face aux enfants. GUI s’assied sur une autre chaise à côté de S1))</p> <p>S1 BEN ... / +tu t’assieds à côté de moi+ / ((regarde GUI (2 sec.)) t’as envie / .. ((regarde GUI (photo)) ouais . / ok \</p>	 <p>28.57</p>

Décrire, attribuer une intention et légitimer en «mimant» la surprise

2. Les effets de l'ostension des processus d'observation et de catégorisation

2.1. Les effets de l'ostension dans les interactions situées entre professionnelles et enfants

- Une présomption d'intentionnalité
- Un travail d'enquête
- Considérer l'enfant comme (inter)acteur

2.2. Les effets de l'ostension dans le collectif de travail engagé auprès des enfants

- Des changements d'adressage
- Des variations des postures, notamment par l'humour et une attitude ludique
- Travailler à partir des «besoins» des enfants

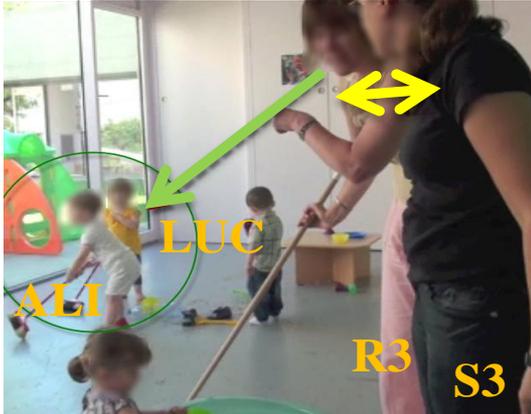
Transcription 137 : Entretien de stage hebdomadaire

P2-EP1-post

« Identifier la hiérarchie du besoin »

1	S3	ben: . j'essaie d'être présente envers l'enfant . mais c'est vrai que . c'est pas évident . et quand il y a
2		d'autres enfants qui pleurent . qui ont aussi besoin d'une présence . et . je trouve que c'est ces
3		moments là qui sont plus difficiles à gérer au moment de jeu libre .
4	R6	hum . mais après c'est . je pense qu'on peut quand même définir en connaissant les enfants et en
5		observant qui . qui a véritablement B Esoin entre guillemets . je veux dire il y a vraiment des besoins .
6		il y a des . des rouspétages . on va dire ((rire dans la voix)) . parce que . voilà . comme . NIL il peut
7		faire . et après il a vraiment des besoins . donc c'est à nous de . d'identifier . la HIERarchie du
8		besoin

2.3. Les effets de l'ostension pour l'acquisition et la transmission des processus d'observation et de catégorisation

Séquence	Ligne	Transcription 131 S-A3 (1.08.10-1.09.32)	Photos/Commentaires
S-A3 1.08.10- 1.09.32		« On va pas s'en sortir comme ça »	 <p>1.08.28</p>
Transvasement	1	R3 ((avance vers S3	
	2	ALI/LUC ((lèvent les balais et les baissent	
	3	rythmiquement, en accompagnant leurs	
	4	mouvements par des cris))	
R3 + S1 et 6 enfants âgés de 1 à 2 ans	5	R3 ((se retourne et les observe. Elle se baisse	
	6	et s'approche de S3.)) S3\ je te propose	
	7	que je prenne deux, trois enfants ((montre	
	8	ALI et LUC de la main)) et que je sorte	
	9	((montre l'autre salle))/	
	10	S3 ok	
	11	R3 et que tu finisses\ parce qu'on va pas	
	12	s'en sortir comme ça \	
	13	S3 ok	
	14	R3 hein/	
	15	S3 ok\	
	16	R3 je ne peux pas laisser AID toute seule\	
	17	alors ../	
	18	S3 ouais\	
	19	R3 alors\ ((s'avance vers les enfants et se	
	20	baisse.)) ALI et LUC/ on va laisser les	
	21	balais et on va voir ce qui se passe dans	
	22	l'autre salle/ d'accord/((en montrant la porte	
	23	de sortie)).../ vous avez bien joué/ avec	
	24	les lentilles/ ..	

3. Un travail d'enquête dans le collectif

3.1. Les obstacles pour un travail d'enquête dans le collectif

- **Occultation des processus de catégorisation**
(Cefai, 1994; Jodelet, 1989; Moscovici, 1989; Schütz, 2009)
- **Discrétion des pratiques de la prise en charge d'autrui**
(Coquoz, 2009 ; Molinier, 2006, Paperman, 2005 ; Ulmann & al. 2011 ; Ulmann, 2012)
- **L'objectivité comme prescription**
(LIPAD, Directive de la Ville de Genève, 2012)
- **«Interdit» de stigmatisation**
(Schuhl, 2004)

3.2. Une controverse professionnelle

Transcription 146 : Entretien de stage hebdomadaire

P2-EP2-ante (53.00- 56.18)

« **Avoir une image de ce qu'est l'enfant** »

- 1 R6 le fait de jamais . 'fin . de rester . le plus neutre possible . de marquer .
2 simplement ce que . ce qu'on observe et pas ce qu'on perçoit . [hum hum]
3 je trouve qu'on perd un peu des choses surtout chez les bébés et (...)
4 c'est IMportant de . de marquer aussi ce qu'on voit et **ce qu'on ressent**
5 **parce que ça fait AUSsi partie de l'observation** . alors c'est vrai que là
6 on est sur (...)
7 S3 c'était toutes les discussions qu'on a eues hier c'était par rapport à ça . à
8 **l'interprétation** . (...)
9 R6 alors après on fait des observations . eh . généralisées . eh . est-ce
10 qu'après en relisant ça . on a . **on a une image de ce qu'est l'enfant de**
11 **comment il est** . je suis pas sure . [hum] le but d'un cahier d'observation
12 c'est quand même qu'il puisse être transmis à une autre collègue qui
13 puisse **connaître l'enfant** . [hum hum]

3.3. Une mise en débat des «connaissances» portant sur les enfants

Un travail d'enquête

- À partir d'indices, et non de faits
- Construction d'hypothèses

Mise en débat des hypothèses élaborées

- Rendre manifeste les contradictions et les différents niveaux de pensée
- Débattre, discuter des hypothèses
- Les éprouver dans leur validité
- Négocier les pistes d'actions possibles